

**In Millionen Exemplaren verbreitet**

# Emilio Salgari

## Abenteuerromane

**Hochinteressant und spannend für Jedermann**

- Bd. 1. **Der schwarze Korsar** (404 Seiten)  
 „ 2. **Die Karibenkönigin** (346 Seiten)  
 „ 3. **Die Geheimnisse der schwarzen Dschungel** (338 S.)  
 „ 4. **Der Lichtberg** (370 Seiten)  
 „ 5. **Die algerischen Panther** (320 Seiten)  
 „ 6. **Die Stadt des Königs Lebroso** (384 Seiten)  
 „ 7. **Pharaonentöchter** (320 Seiten)  
 „ 8. **Obermatrose Teer** (256 Seiten)  
 „ 9. **Der Sohn des Roten Korsaren** (320 Seiten)  
 „ 10. **Im Luftschiff durch Afrika** (320 Seiten)  
 „ 11. **Die Schrecken Sibiriens** (320 Seiten)  
 „ 12. **Der Bergkönig** (304 Seiten)  
 „ 13. **Unter chinesischen Rebellen** (320 Seiten)  
 „ 14. **Der Kampf um Mompracem** (320 Seiten)  
 „ 15. **Die Herrin der Goldfelder** (320 Seiten)  
 „ 16. **Die Tiger von Mompracem** (320 Seiten)  
 „ 17. **Die Tochter des Schwarzen Korsaren** (320 Seiten)  
 „ 18. **Die letzten Freibeuter** (320 Seiten)  
 „ 19. **Hauptmann Tempesta** (320 Seiten)  
 „ 20. **Die Diamantenhöhlen** (320 Seiten)

Die „Deutsche Tageszeitung“, Berlin schreibt:

... Die Zeiten mögen sich geändert haben, und mit ihnen die Interessen von jung und alt, eines lebt unvermindert fort: die Begeisterung für Abenteuer und ferne, geheimnisvolle Länder. In der Wirklichkeit sind wir heute so weit, daß es mit der Romantik schon Schwierigkeiten hat. Die Rothäute sind zu Ausstellungsobjekten geworden und man denke nur daran, wie stark die Geheimnisse um Tibet in den Jahrzehnten nach den großen Entdeckungsreisen Sven Hedins geschwunden sind. Aber mag die Wirklichkeit nach und nach alles schonungslos entzaubern, eines ist für sie unangreifbar, die Phantasie. Wir sind ja nicht arm an Schriftstellern, die alte und neue, wahre und sagenhafte Abenteuer zu schildern gewußt haben, daß wir sie mitzerleben glaubten. Von Zeit zu Zeit taucht ein neuer Stern unter diesen Rittern der Phantasie auf, diesmal ist es ein Italiener, Emilio Salgari. Ist etwas neues in seinen Themen, hat er eine andere, vielleicht überraffinierte Darstellungsweise gefunden? Kaum. Korsaren und Kariben, Flibustier und Pharaonen, Algerien und die Dschungel haben unzählige Male vor Salgari in Büchern und Köpfen ein feuriges aber unheimliches Leben geführt, ja, sie haben in vergangener Schundliteratur die beherrschende Rolle gespielt. Daraus kann sich nur eines erheben, nämlich, daß ein wirklicher Dichter sie gestaltet. Dieses Zeugnis kann man Salgari ausstellen, man spürt die Echtheit, wie bei allen, die wirklich etwas erlebt haben. Salgari hat als Kapitän alle Ozeane befahren und viele Küsten gesehen, er weiß mit Sturm und See Bescheid, und so steht hinter aller glutvollen Schilderung doch die Wahrheit. So stehen diese Bände erfreulich von dem Unsinn der Schreibtisch-Abenteuer ab. Auch ihre äußere Ausstattung ist von lobenswerter Güte.



Der italienische  
Karl May

20 Einzelbände

20  
Schlager!

Preis pro Band im Roman-  
format auf holzfreiem Papier  
in Ganzln. geb. mit künstler.  
Umschlag- und Innenbild

3<sup>90</sup>  
RM

Z

**Phönix-Verlag Carl Siwinna, Berlin SW 11**