

Zeitschrift für Musik

Monatsschrift für eine geistige Erneuerung der deutschen Musik

Gegründet 1834 als „Neue Zeitschrift für Musik“ von

Robert Schumann

Seit 1906 vereinigt mit dem „Musikalischen Wochenblatt“

HERAUSGEBER: GUSTAV BOSSE, REGENSBURG

HAUPTSCHRIFTFLEITUNG IN LEIPZIG:

DR. ALFRED HEUSS, GASCHWITZ BEI LEIPZIG, GUSTAV MEISELSTR. 23

Schriftleitung für Norddeutschland:

Dr. Fritz Stege, Berlin-Wilm.

Schriftleitung für Süddeutschland und Österreich:

Gustav Bosse, Regensburg

Schriftleitung für Westdeutschland:

Prof. Dr. Hermann Unger, Köln-Marienburg

Die „Zeitschrift für Musik“ sieht als die

ÄLTESTE UND FÜHRENDE DEUTSCHE MUSIKZEITSCHRIFT

ihre Aufgabe darin: Getreu dem Geiste ihres Begründers

**das uns überkommene wertvolle musikalische Gut
zu wahren und das Echte und Gute in der Mannigfaltigkeit
des heutigen Schaffens zu stützen und zu fördern.**

Wie sie dies Streben in die Tat umsetzt, das will der auf den folgenden Seiten gegebene Inhaltsüberblick über die seit Übergang in den Verlag von Gustav Bosse in Regensburg erschienenen Hefte zeigen: