

## OTTO SIEGL-Heft

März 1930:

M. Stege „Otto Siegl“. Dr. A. Heuß „Wo stehen wir heute“. Prof. Dr. G. Becking „Englische Musikanschauung I“. Clara Schumann „Unbekannte Briefe an Emilie Steffens“. Dr. J. Harrer „Das Geheimnis um die Oper Tosmatur“. „Zum Gedächtnis Hugo Wolfs“. „Deutsche Musik und Auslandsdeutschum“. Musikalische Tagesglossen u. a. m.

## WALTER NIEMANN-Heft

April 1930:

Dr. W. Niemann „Rund um mein Klavier“. Dr. M. Steinitzer „Walter Niemann“. Prof. Dr. G. Becking „Englische Musikanschauung II“. Dr. A. Wellek „Das homophone und kontrapunktierende Farbengehör und Farbenklavier“. Dr. H. Güttler „Zum Tode Conrad Ansorges“. Musikalische Tagesglossen. Zur Frage der Schutzfristverlängerung u. a. m.

## DEUTSCHES VOLKSLIED-Heft

Mai 1930:

66 Antworten führender Persönlichkeiten des deutschen Musiklebens zur Umfrage der ZFM „Zur Krisis des deutschen Volksliedes“. O. Lang „Armin Knab“. Dr. A. Knab „Volkslied und Kunstmusik“. Prof. Dr. H. J. Moser „Walther von der Vogelweide im Spiegel des Problems Alte Musik“. Prof. Dr. A. Prüfer „Cosima Wagner“. Dr. A. Heuß „Wird es endlich dämmern“ u. a. m.

## WALTHER BRAUNFELS-Heft

Juni 1930:

Prof. W. Braunfels „Lebensabschnitte“. W. Berten „Walter Braunfels“. Carl Goldmark „Ein Brief über Beethoven“. Dr. W. Zentner „Max Regers Heimkehr nach München“. Wilhelm Schäfer „Der Cellospieler“. „Erinnerungen an Johannes Brahms“. O. Maag „Das Mozartfest der Stadt Basel“. Scherzando u. a. m.

## EMIL v. REZNICEK-Heft

Juli 1930:

Prof. Dr. W. Altmann „E. N. von Reznicek“. Dr. A. Heuß „Vom 60. Tonkünstlerfest in Königsberg“. Richard Wagner „Ein unbekannter Brief“. Prof. H. W. von Waltershausen „Musikpädagogik im Rundfunk I“. J. Bergfeld „Der neue Kreuzkantor“. „Julius Smend †“. „Der Tonfilm ersetzt die Oper!“. Buntles Allerlei u. a. m.

## GEORG SCHUMANN-Heft

August 1930:

F. Ohrmann „Georg Schumann“. R. Bosshart „Über den Begriff des Modernen in der Kunst“. W. Krug „Friedrich Nietzsche und die Musik“. Dr. A. Heuß „Bernhard Friedrich Richter zu seinem 80. Geburtstage“. O. Maag „Spitzengagen und Konzertelend“. Dr. F. Stege „Kurmusik“. Buntles Allerlei u. a. m.

## HANS PFITZNER-Heft

September 1930:

Prof. Dr. H. Unger „Hans Pfitzner“. Prof. Dr. H. Pfitzner „Elsa vor Gericht“. Dr. Gg. Göhler „Werk und Wiedergabe“. Dr. A. Heuß „Siegfried Wagner †“. R. Bosshart „Bayreuth 1930“. Clara Schumann „Ein unbekanntes Autograph“. Dr. A. Wellek „Das absolute Gehör“. Eine Rundfrage. Die Mechanisierung der Kirchenmusik. u. a. m.

## KIELER-BACHFEST-Heft

Oktober 1930:

Dr. F. Rühlmann „Zum Wirken Fritz Steins“. Dr. A. Heuß „Bach als vokaler Melodiker“. K. H. David „J. S. Bachs Choralvorspiel: Aus tiefer Not schrei ich zu dir“. Fritz Müller „Bachs Kunst der Fuge für Tastinstrumente“. Dr. W. Zentner „Wilhelm Mauke †“. Richard Wagner „Ein unbekannter Brief“ u. a. m.