

Neben diesen Hauptaufsätzen bringt jedes Heft regelmäßig eine

musikalische Dichtung (Märchen, Novelle) und mitunter musikalische Preisrätsel

Kreuz und Quer, den mit Erinnerungen, Anekdoten, Witz und Satyre geführten

Streifzug durch das musikalische Geschehen vergangener und gegenwärtiger Tage.

Aufzählung der

Neuerscheinungen

Besprechungen (Musikbücher und Musikalien)

während sich das musikalische Leben unserer Gegenwart lebendig widerspiegelt in den Aufsätzen über die

Musikfeste und Festspiele im Kreislauf des Jahres; in den

Opern- und Konzertberichten aus den musikalisch bedeutenden Städten des

In- und Auslandes

und weiter in den ständigen Rubriken:

Ur- und Erstaufführungen	Bühne	Aus neuerschienenen
Gesellschaften u. Vereine	Konzertpodium	Büchern
Konservatorien und Unterrichtswesen	Kirche und Schule	Preis Ausschreiben
Persönliches (Berufungen, Geburtstage, Todesfälle u. s. w.)	Der schaffende Künstler	Ehrungen
	Verschiedenes	Verlagsnachrichten
	Funk und Film	Zeitschriftenschau
	Deutsche Musik im Ausland	

Als wertvolle Ergänzung des Textteiles erscheint in jedem Heft eine

3seitige Bildbeilage auf Kunstdruckpapier und eine

2—4seitige Notenbeilage.

Die Hefte erscheinen in vorbildlicher Ausstattung auf bestem holzfreien Papier.

Der Preis ist unübertroffen billig und beträgt:

Für das Einzelheft (Umfang 80—88 Seiten) Rmk. 1.50

Für das Abonnement (3 Hefte) vierteljährlich Rmk. 4.—

Bestellungen nimmt jede gute Buch- und Musikalienhandlung entgegen

Gustav Bosse, Verlag der „Zeitschrift für Musik“,
Regensburg