

Die Vorausbestellungen auf das Mitte Oktober erscheinende Werk von

# GRAF CARLO SFORZA

## Gestalten und Gestalten des heutigen Europa

Deutsch von Hans Reisiger

sind so zahlreich eingegangen, daß wir die hier kürzlich angezeigte Erstauflage wesentlich erhöhen mußten. Der Verkaufspreis beträgt nunmehr:

Gebftet 11 RM, in Ganzleinen 14 RM

Umfang ca. 460 Seiten in großem Format. Mit 23 ganzseitigen Porträts und einem sehr wirkungsvollen Schutzumschlag

### Inhalt:

**EINLEITUNG. DAS ENDE EINER WELT:** Franz Joseph, der letzte legitime Souverän  
Erzherzog Rudolf, der Träumer · Erzherzog Franz Ferdinand, der Mann, der Österreich  
vielleicht hätte retten können · Aehrenthal, der letzte Diener · Tisza, der Magyar

**SCHATTEN DER VERGANGENHEIT:** Kaiserin Eugenie · Lord Curzon

**DER KRIEG. EINIGE DRAMATIS PERSONAE:** Foch, der Franzose · Cadorna — Eiserne  
Zucht · Diaz — Gesunder Menschenverstand · Pius X. und Benedikt XV., die beiden  
Kriegspäpste · Paschitsch, die Seele Serbiens · Venizelos — Landgier

**DAS DEMOKRATISCHE EUROPA:** Lloyd George · Bonar Law · Balfour · Chamberlain  
Poincaré · Millerand · Briand · Giolitti · Bissolati · Albert und Elisabeth von Belgien  
Vandervelde · Krassin · Stambuliski

**EINE KRISIS DER DEMOKRATIE. WIE DER FASCHISMUS ENTSTAND:** Sonnino  
oder Die diplomatischen Ursprünge des Faschismus · D'Annunzio oder Die literarischen  
Ursprünge des Faschismus · Facta oder Die unmittelbaren Ursprünge des Faschismus  
Mussolini oder Die Wandlungen des Faschismus · Pius XI. oder Die Römische Kirche und  
der Faschismus

**DIKTATOREN:** Lenin · Mustafa Kemal · Pilsudski · Trotzki und Stalin · Yuan Shi-Kai  
und Sun Yat-Sen

**SCHLUSSFOLGERUNGEN:** Wohin geht Europa? Autokratie und Demokratie · Europa  
und Amerika

### Aus den ersten Pressestimmen über die amerikanische Ausgabe dieses Buches:

„Graf S., ein scharfsichtiger Beobachter, ein Mann von tiefster Urteilsfähigkeit, schrieb ein Buch, das man  
unmöglich ignorieren kann, wenn man von internationalen Fragen sprechen will.“ *„Monitor“*, Boston

„Unmöglich, ein Buch über andere Menschen zu schreiben, ohne sich selbst zu offenbaren. Graf Sforza  
enthüllt sich als ein weiblickender Staatsmann, von durchdringender Intelligenz, die ausdauernd ist....  
Seine Weisheit, hier und dort, ist erstaunlich....“ *„The New Freeman“*, New York

„Graf Sforza hat uns eines der interessantesten und wichtigsten Bücher gegeben, die seit dem Kriege

erschienen sind. Das ist durch sein Leben und seinen Charakter begründet. .... Sein Standpunkt ist der  
eines Historikers; durch Veranlagung und Erziehung ist er zu einem Grad von Unparteilichkeit gelangt,  
der sich selten bei einem Politiker findet, geschweige denn bei einem Historiker.  
Ohne daß er den Charakter eines patriotischen Italiens verlor, ist er zu internationaler Geistigkeit ge-  
langt. Alle seine Qualitäten finden sich in seinem Buche vereinigt. ... Aber Graf Sforza schreibt mit  
einer seltenen Urteilsfähigkeit, einer profunden Offenheit, einem ungewöhnlichen Grad von menschlicher  
Anteilnahme und einer ganz besonders überzeugenden Art.“ *„Current History“*, New York



S. FISCHER VERLAG · BERLIN

