

MODERNE LADENBAUTEN

AUSSEN- UND INNENARCHITEKTUR

2., veränderte Auflage. Großquart-Format 24:31 cm, 180 Abbildungen auf 165 einseitig bedruckten Tafeln, bestes holzfreies, schweres Kunstdruckpapier. *Ganzleinenband RM. 37.—*

MODERNE CAFÉS, RESTAURANTS UND VERGNÜGUNGSSTÄTTEN

AUSSEN- UND INNENARCHITEKTUR

2., veränderte Auflage erscheint Winter 1930/31. Großquart-Format 24:31 cm, 242 Abbildungen auf 188 einseitig bedruckten Tafeln, bestes holzfr., schweres Kunstdruckpapier. *Ganzleinenband RM. 45.—*

GLAS IM BAU UND ALS GEBRAUCHSGEGENSTAND

Herausgegeben von Arthur Korn, Architekt Berlin. Großquart-Format 24:31 cm, 180 Abbildungen auf 250 zumeist einseitig bedruckten Tafeln. *Ganzleinenband RM. 30.—*

NEUZEITLICHE HOTELS UND KRANKENHÄUSER

2., veränderte Auflage. Format 24:31 cm. Bestes holzfreies Kunstdruckpapier. 498 Abbildungen auf 472 Seiten. *Ganzleinenband RM. 60.—*

SCHULEN, SPORTANLAGEN, FREIBÄDER, SCHWIMMHALLEN, WOHLFAHRTSBAUTEN, HEIME

„BAUTEN DER VOLKSERZIEHUNG UND VOLKSGESUNDHEIT“

Herausgegeben von Emanuel Joseph Margold, Architekt, Berlin. Großquart-Format 24:31 cm, 371 Abbildungen auf 364 Seiten, bestes holzfreies, schweres Kunstdruckpapier. *Ganzleinenband RM. 50.—*

KÜNSTLERMONOGRAPHIEN

Der Baumeister

OTTO BARTNING

KIRCHENBAU / INDUSTRIEBAUTEN / LANDHÄUSER / STÄDTEBAULICHE ANLAGEN

Text von Ernst Pollak. Quartformat, 33 Seiten Text, 90 Abbildungen auf 51 Tafeln und 2 Farbentafeln. *Gebunden RM. 12.—*

Aus dem Lebenswerk eines Architekten

FRANK LLOYD WRIGHT

MEISTERWERKE DES MODERNEN LANDHAUSBAUES

Herausgeg. von Architekt H. de Fries, Berlin. Quartformat, Kunstdruckpapier, 9 Farbentafeln und über 100 Abbildungen. *Gebunden RM. 15.—*

Der Architekt

OSKAR KAUFMANN THEATERBAUTEN / VILLEN / INNENARCHITEKTUR

Vorwort von Oscar Bie. Quartformat, 20 Seiten Text, 140 einseitig bedruckte Tafeln und 5 Vierfarbentafeln. *Ganzleinenband RM. 25.—*

[Z]

ERNST POLLAK VERLAG • BERLIN-CHARLOTTENBURG 4

1005*