

PAUL MORAND »NEW YORK«

DAS ERSTE ZUSAMMENFASSENDE BUCH über diese abenteuerliche Stadt, diese größte Stadt der Erde. Wer New York kennt, kennt die Welt! Denn New York ist ein gedrängtes Spiegelbild des Weltalls und beherbergt alle Rassen, Farben, Sprachen, alle Religionen, Kulturen und politischen Überzeugungen. — Es gibt viele Amerikabücher, aber erst der Dichter Morand konnte die Vision dieser menschlichen Ameisenburg so greifbar nahe bringen, durch die Kraft seiner Sprache den Leser so mitreißen, daß dieser alles selbst zu sehen und hören glaubt: Wolkenkratzer, Wallstreet, Coney Island, Chinesenviertel, Singspielhallen, den wahnsinnigen Lärm der Straßenzüge, die Flut der Lichtreklame und das Menschengewimmel: Millionäre, Einbrecher, Bankiers, Künstler, Athleten, Neger, Arbeiter, Vagabunden, Filmstars und Schmuggler! Das alles ist so lebendig wie die Figuren und Ereignisse eines monumentalen Romans. — Dabei verarbeitet das Werk mit künstlerischer Leichtigkeit eine noch nie gebotene Fülle von Material und bringt mehr sachliche Details als viele Reisehandbücher. Man spürt auf jeder Seite, daß Morand nicht nur ein Dichter ist, der die Dinge mit ungeheurer Einfühlungskraft zu erleben und schildern vermag, sondern daß er auch ein kühler moderner Reporter ist, der den Leser so zuverlässig über Zahlen, Örtlichkeiten und Zustände informiert, als sollte er ihn auf eine Reise nach New York vorbereiten. Und wirklich: man kehrt bereichert von einer imaginären Reise zurück, wenn man dieses Buch zu Ende gelesen hat.

I N H A L T :

I. **Unterstadt:** Händler und Helden / Die Batterie / Sechzig Stockwerke / Broadway / Wallstreet / Hafen der Tropenfahrer / Die Brücken Brooklyn / New York der Fremden / Das Ghetto / Unterwelt / Levante und London. — II. **Mittelstadt:** Fifth Avenue / Madison Avenue und Bankier Morgan / Gast in New York / Vom Hauptbahnhof bis zur Ecke der vierundzwanzig Stunden / Brennende Alphabete / Das Theater in New York / Film, Sport, Nachtgerichtshöfe und Cabaret / Nachtdienst in der Redaktion / Bei den Docks. — III. **Oberstadt:** Handelsschule, Hakenkreuz, Feuerwehr, Schönheitssalons und anderes / Die oberen Zehntausend / Museen / Neger / Bronx / Universität Columbia / Indianermuseum und andere Sehenswürdigkeiten. — IV. **Panorama** von New York.

☒

☒

WIR WEISEN DARAUF HIN: daß die Auflage der Original-Ausgabe 150 Tausend ist — daß Städtebücher, wenn sie die richtige Form haben, bekanntlich leicht abzusetzen sind — daß es kein anderes Buch über New York gibt, das wie das unsere Zuverlässigkeit eines Reiseführers mit der Stilvollendung hoher Literatur verbindet — und wir verweisen schließlich auf die originelle Ausstattung und den überraschend billigen Preis.

PHAIDON-VERLAG