

»Wenn der Schein nicht trügt, dürfte der
Ernst Rowohlt Verlag · Berlin
 mit diesem Zukunftsgemälde einen ganz
 großen Schlag landen.« *Deutsche Allgem. Zeitung, Berlin*



Floyd Gibbons Der rote Napoleon

4.-5. Tausend · Umschlagzeichnung von Theo Matejko · Kart. M 6.50

8-Uhr-Abendblatt, Berlin

»Grandiose Utopie. Ein gigantisches Bild eines Krieges, der bereits in nächster Zukunft spielt. Ein Buch von genialem Wurf . . . , das so mitreißt wie kaum ein anderes Werk utopistischer Literatur. Es ist zugleich der Kampf des Kommunismus gegen den Kapitalismus, der mit dem Siege des Kapitalismus und dem Zusammenbruch des großen Eroberers endet.

Franz Fein hat eine ausgezeichnete deutsche Übersetzung geliefert.«

Deutsche Allg. Ztg., Berlin: »Nervenpeitschend. Aufregend. Glänzend.«

Plakate mit der Umschlagzeichnung von Theo Matejko kostenlos



6. bis 10. Tausend in Vorbereitung!



AUSLIEFERUNG:

Gesamtauslieferung bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstr. 16; für Berlin nur bei der Berliner Kommissionsbuchhandlung, Berlin SW 68; für Stuttgart bei Koch, Neff & Oetinger; für Wien bei A. Hartleben; für Budapest bei Béla Somló; für Litauen, Lettland, Estland, Finnland bei N. Kymmel, Riga; für Polen bei der „Concordia“ Sp. Aka., Poznan; für Holland b. Rich. Bing, Amsterdam; für Rumänien, Bulgarien, Griechenland, Türkei, Ägypten und Palästina bei der „Literaria“, Cernauti; in der Schweiz vorrätig beim Schweizerischen Vereinsortiment, Olten

