

**AUGUST L. MAYER**

Nach dem großen und teuren Oeuvrekatalog, den August L. Mayer, der beste Kenner Grecos, vor Jahren veröffentlichte, gibt er nun das abschließende Buch über das Leben und das Werk des Meisters als Frucht seiner mehr als zwanzigjährigen Spezialforschung. Seine künstlerische Einstellung ist die des modernen Menschen und sein Bekenntnis ganz persönliches Erlebnis.

**EL  
GRECO**

Die leidenschaftliche Diskussion in den letzten Jahrzehnten hat einer einmütigen Bewunderung Grecos Platz gemacht. Wer künstlerisch zu sehen gelernt hat, ist getroffen von der Glut dieser Farben und der suggestiven Sprache dieser Malerei. Heute ist Greco aus der Geschichte der europäischen Kunst nicht mehr fortzudenken. Das Phänomen Greco zu erklären, ist neben dem rein Biographischen der Hauptzweck des vorliegenden Buches. Denn die Eigenwilligkeit und die Gestaltungskraft des Meisters sprengen den engen Stilbegriff seiner Zeit und sind nur zufällig und von außen her mit der engeren und fernerer Umwelt verknüpft.

4°, 176 S. Text mit 122 meist ganzseitigen Abbildungen in Autotypie.  
Kart. RM 32.- Ganzleinen RM 35.-  
Einband von Prof. Emil Preetorius  
Ausgabetermin etwa 25. Oktober  
Propagandamaterial siehe  
Bestellzettel

Ⓜ

Was Quellen und Tatsachen anlangt, geht das Buch weit über die Vorgänger hinaus. Es lag dem Verfasser daran, die Entwicklung Grecos auch durch die Anschauung zu stützen, daher zeigt die Anordnung der Abbildungen Kontrastierungen von Früh- und Spätwerken und serienweise Wiedergabe der Variationen verschiedener Themen.

**KLINKHARDT & BIERMANN · BERLIN W 10**