

Biographien

Battaglia, Otto Forst de:

Karl May

Eine Biographie und Rechtfertigungsschrift

Ca. 160 Seiten, Gebftet ca. RM. 3.—, Leinen ca. RM. 5.—

Karl May, der Abgott der Jugend durch mehr als ein Vierteljahrhundert, war zu erfolgreich, um nicht Widersacher zu finden, die seinen Erfolg dadurch schmälern wollten, daß sie die letzten Winkel seines Privatlebens ableuchteten. Es ist Zeit, daß eine einwandfreie Biographie, fernab jeder Tendenz, die Ehrenrettung dieses von Millionen Bubenherzen verehrten Jugendschriftstellers übernimmt.

Schumacher, Karl von:

Madame du Barry

Ca. 260 Seiten und 16 Bilder. Geb. ca. RM. 10.—, Leinen ca. RM. 13.—

Es ist das Leben einer in ihrer einfachen Menschlichkeit großen Frau, das der Schweizer Karl von Schumacher schildert, einer Frau, die nur kleinliche Schulmeister und enge Seelen verurteilen können, denn in allen Augenblicken ihrer Existenz als Verkäuferin wie als Herrin von Frankreich blieb sie immer innerlich gleich und sich selber treu: gütig, schön und liebebereit. Noch auf dem Schafott, wenn sie den Henker bittet: „Noch einen Augenblick, Herr Henker!“ ist sie nur ganz sich selber, die Frau, die das Leben wilder, leidenschaftlicher und heißer liebt als irgend etwas; das Leben, das ihr soviel gegeben und sie so hart geprüft hat.

Uechtritz-Amade, Gräfin Stephanie:

Semiramis

Ca. 320 Seiten. Gebftet ca. RM. 7.—, Leinen ca. RM. 10.—

Semiramis war, wie Kleopatra, menschlich und politisch eine gleich faszinierende, kluge Herrscherin. Das gewaltige assyrische Reich zwischen Indus, Kaukasus, Dardanellen und Ägypten entwickelte sich politisch und kulturell unter ihrer Herrschaft zu einer märchenhaften Blüte. Jedes Lexikon meldet, daß Semiramis die Festung Baktra persönlich einnahm und nach der Ermordung des Königs jahrzehntelang ihr Reich genial verwaltete, bis sie durch die Inder am Indus eine vernichtende Niederlage erlitt. Angeblich gründete Semiramis den Melitta-Kult, weshalb ihr wüste Ausschweifungen und unersättliche Blutgier vorgeworfen wurden.

Romane

Heller, Helene:

Weg in den Herbst

Oktav. 144 Seiten. Gebftet RM. 3.—, gebunden RM. 5.—

Ein Roman, dessen vornehm-sprachliches Gewand, dessen Gedankenfülle heute als seltene literarische Eigenschaften anzusehen sind. Frauliche Zartheit, Innigkeit, kultivierte Feinheit geben diese Dichtung hoch über das Niveau des Gewöhnlichen.

Ri Tokko:

Das Automatenzeitalter

(Ein prognostischer Roman)

Ca. 900 Seiten. Gebftet ca. RM. 11.—, Leinen ca. RM. 15.—

Wie schauen im Jahre 2800 die Menschen und die Erde mit einer fundamental gewandelten Gesellschaftsordnung, Technik und Wissenschaft aus? Wie wird die Auffassung von Leben und Gott sein? Ri Tokko versucht in seinem ausgezeichnet und spannend geschriebenen Zukunftsroman darüber Aufschluß zu geben. Jeder Leser, der Unterhaltung, Bereicherung und Erweiterung der wissenschaftlichen und menschlichen Erkenntnis sucht, wird gern zu diesem Buche greifen.

Herrmann, Hans:

Der ungekrönte König der Unterwelt von New York

Ca. 200 Seiten. Gebftet ca. RM. 4.—, Leinen ca. RM. 6.50

Für den Europäer ist es schwierig, sich das Format des organisierten Verbrechertums in Amerika vorzustellen, die tausend Kanäle, die von den Verbrecherzentralen in das wirtschaftliche Leben eines Großstaates, seine Politik, ja seinen Polizeiapparat führen. Hier rollt der Filmstreifen des Lebens eines Königs der New Yorker Unterwelt ab, bis zu seinem tragischen Schlußpunkt: dem elektrischen Stuhl.

Vuilleumier, J. F.:

Cantor im Kaleidoskop

460 Seiten. Gebftet RM. 7.—, Leinen RM. 10.—

Der Roman will ein Bild des Lebens geben, das Spielen des Kaleidoskops, dessen Gewirr anfänglich unerklärlich und sinnlos scheint, in dem man aber immer mehr und immer stärker das Walten gewisser Gesetze verspürt, die den Sinn des Lebens ausmachen, die man auch Gott nennen darf. Mag das Buch durch die Offenheit, mit welcher besonders Liebesszenen geschildert sind, anfänglich erschrecken, in dieser Offenheit steckt doch die Sehnsucht eines tief Unruhigen nach Ruhe und Weisheit.

Kunst

Gregor / Fülöp-Miller:

Das Amerikanische Theater und Kino

Quartformat. Ca. 120 Seiten Text und etwa 500 Abbildungen, darunter viele Vierfarbendrucke. Gebftet ca. RM. 80.—, Leinen ca. RM. 100.—

Druck, Format und Ausstattung wie „Das Russische Theater“. Beide Autoren wurden vom Verlag nach New York bzw. Hollywood gesandt, wo sie an Ort und Stelle die Materie gründlich studierten und ein prachtvolles, wirklich hochaktuelles Bildmaterial sammelten. Theater, Filmgesellschaften, Architekten, Kunstschulen, Färbereien, Webereien usw. werden aus dem prachtvollen Werk viel Anregung und Bereicherung schöpfen.

Freimaurerische Gebrauchsgraphik

Zusammengestellt von Hans Weinberg, eingeleitet von Dr. Stephan Kekule von Stradonitz. Einmalige numerierte Auflage von 250 Expl. Leinenmappe RM. 70.—

Es handelt sich um 30 Blätter, welche die prächtigsten Schöpfungen freimaurerischer Graphik seit dem 18. Jahrhundert bis in die neueste Zeit umfassen, darunter Exlibris, Einladungen, Buchtitel, Briefköpfe, Tischkarten, Speisekarten usw., die ein geschlossenes Bild von diesen freimaurerischen Kunstwerken vermitteln. Interessenten sind Logenbüchereien, Sammler und Bibliophilen.

Kolisko, Marie von:

Caspar von Zumbusch

Ca. 80 Seiten Text, 120 Abbildungen. Geb. ca. RM. 14.—, geb. ca. RM. 18.—

Zum 100. Geburtstage des hervorragendsten europäischen Plastikers im 19. Jahrhundert publiziert nunmehr seine Enkelin erstmalig sein Gesamtwerk. Der Kunstreferent der Gemeinde Wien, Hofrat Dr. Leisching, erläutert in einem Vorwort die Größe und kulturhistorische Bedeutung des Künstlers.

Schubring, Paul:

Illustrationen zu Dantes Göttlicher Komödie

212 Seiten Text mit 80 Holzschnitten und 388 Abbildungen. Leinen RM. 40.—

Auf Grund jahrzehntelanger Studien in Italien und allen europäischen Bibliotheken legt der berühmte deutsche Kunsthistoriker seine Forschungsergebnisse vor, die alle Kunst- und Kulturgelehrten, Dichter, Maler und Kunstfreunde interessieren.

Firmen, die sich für manche Bücher besonders verwenden wollen, werden tatkräftig unterstützt

