

Paul Herre, der Herausgeber des  
„Museum der Weltgeschichte“  
legt zum

## 100. Geburtstag der Walhalla

der Ehrenhalle großer deutscher Männer vor:



PAUL HERRE

# Deutsche Walhall

Eine Auseinandersetzung  
und ein Programm



Die Schrift klingt aus in dem Wunsche zum Zusammenschluß  
Deutschlands und Oesterreichs

Z

Preis RM 2.50

Z

Wir liefern lt. beilieg. Verlangzettel / 1 Leseexemplar mit Vorzugsrabatt  
Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H., Potsdam



Soeben ist erschienen:

## GUSTAF BRITSCH THEORIE DER BILDENDEN KUNST

Herausgegeben von Egon Kornmann

Zweite Auflage

Gr. 8°. 152 Seiten mit 61 Abbildungen  
Brosch. RM 9.—, in Ganzleinen geb. RM 12.—

Die neue Auflage des Buches, das eine  
Zeitlang gefehlt hat, wird dringend begehrt.

Heinrich Wölfflin hat die Gedanken Britschs  
„ganz ungemein wertvoll und fruchtbar“ ge-  
nannt: sein Urteil hat sich bewährt, das Buch  
gewinnt sich immer weitere Kreise. Es ist vor-  
bildlich ausgestattet und verhältnismäßig wohlfeil.

Z

F. BRUCKMANN AG. / MÜNCHEN

Für den großen Kreis der Freunde an Reisewerken erscheint soeben:

# Unter tropischer Sonne

Wanderungen, Studien, Begegnungen in Ceylon und Java

von

## Wilhelm Geiger

8°. 231 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und 2 Karten von Ceylon und Java.

In geschmackvollem roten Ganzleinenband gebunden. RM 7.50, broschiert RM 6.—

Der Verfasser ist geschulter Sanskritist und ein feinsinniger Beobachter. Vertraut mit indischen und singhalischen Sprachkenntnissen, war es ihm möglich, sich von Mensch zu Mensch mit den Einwohnern dieser Inseln zu verständigen. So vermochte er, wie nur wenige, in das Lebensgefühl einer für uns Abendländer schwer zugänglichen Welt einzudringen und uns von ihr eine frische und lebensvolle Schilderung zu geben. Wir lernen Land und Leute dieser Tropenwelt kennen, werden bekannt gemacht mit ihren religiösen Übungen und kulturellen Anschauungen, ihrer Lebensweise, ihren künstlerischen Leistungen auf dem Gebiete der Architektur und Skulptur, ihrer geschichtlichen Vergangenheit usw. Das Buch ist nicht in der Sprache des Gelehrten geschrieben, die es nur für einen beschränkten Leserkreis bestimmt, sondern ist in einem sowohl durch seine Klarheit wie auch durch seine Leichtverständlichkeit ausgezeichneten Stil abgefaßt. Wertvolle Bildbeigaben unterstützen den Leser bei der Lektüre des Werkes, so daß ihm ein großer Interessentenkreis sicher ist.

Z

VORZUGSANGEBOT siehe VERLANGZETTEL

Z

BONN, Oktober 1930.

KURT SCHROEDER VERLAG