

# großen Romanerfolges „Barbara“ <sup>(Z)</sup>

WERFEL

FRANZ WERFEL

BARBARA

# BARBARA

FRÖMMIGKEIT

## ODER DIE FRÖMMIGKEIT ROMAN

**WELTPRESSE / 65. Tausend / STIMMEN DER WELTPRESSE**

... seine Epoche zu-  
... ist nichts verges-  
...öhnlich groß ge-  
...ser Epoche Glanz,  
... Größe verleiht.  
...nkfurter Zeitung  
...ender Bedeutung.  
...rt bis zum letzten,  
...ionen umspannen-  
...zelten, zum Glau-  
...hen unserer Zeit.  
...cht das Werk zeit-  
...macht es zeitlos  
...Zeitlosigkeit zeit-  
...es ist der Glaube,  
...fehlt. Und der ihn  
...als einen großen  
...at ihnen geholfen.  
...ger Fremdenblatt  
...rbara oder die  
...zu den seltenen  
...italters, die als  
...ukunft verbleiben.  
...olski, Warschau

Das Werk ist ein Höhepunkt im Schaffen dieses großen Dichters, der ein meisterhaftes Gesamtbild einer uns nahen Vergangenheit gibt, das zeitgenössische Epos, das die Generation Werfels vom Anfang der Neunzigerjahre bis zum heutigen Tage umschließt. Franz Werfel stellt sich damit in die vorderste Reihe der größten Epiker der Gegenwart.

**Berliner Tageblatt**

Ein Werk von außerordentlicher Wirkung und ein wunderbarer Roman.

**El Sol, Madrid**

Eines der größten Werke der neuesten deutschen Literatur.

**Slowo, Sofia**

Ein ungeheures Gebäude der Vorkriegszeit, des Krieges, der Revolution und der Gegenwart.

**Il Lavoro Fascista, Rom**

Ein gewaltiger, monumentaler Roman.

**Der Bund, Bern**

Ein gewaltiges, umfassendes Zeitgemälde, wunderbar in seiner Lebensfülle, in seinem Ideenreichtum und in seiner Gefühlswärme. In eindringlicher Weise wird die Zerrissenheit unserer Zeit widergespiegelt. Unsagbar zarte, verhaltene Empfindungen, die sich in Worten gar nicht wiedergeben lassen, kommen in dieser Dichtung zum Ausdruck.

**Berliner Lokalanzeiger**

Man wird von diesem Werk unwiderstehlich gefangen. Es ist eine Gewalt der inneren Vision darin, die an Dostojewski gemahnt. Werfels „Barbara“ ist ein Meisterwerk unserer Zeit.

**Mercure de France, Paris**

Dieser Roman ist eine grandiose Darstellung der ungeheuren Welttenwende, das Bekenntnisbuch eines großen Dichterherzens.

**Staatszeitung, New York**

### STIMMEN DER WELTPRESSE

Ein mächtiges Gebäude unseres gegenwärtigen Seins, die Auseinandersetzung der in der Zeit wirksamen Ideen. Der Abschnitt, der den Krieg als Schilderung und Deutung entfesselter Kräfte enthält, ist das beste Kriegsbuch.

**Kölnische Zeitung**

Das Buch gehört zu den monumentalsten Werken.

**Breslauer Zeitung**

Ein Werk von überwältigender Fülle und Anschaulichkeit.

**Hannoverscher Anzeiger**

Das ganze Buch fesselt, der Schluß ergreift aufs tiefste.

**Der Gral**

Werfelschrieb eine Welt, ein ganzes tausendfaches Leben. „Barbara“ gehört zu jenen wunderbaren Werken, die nur einmal und nur in einer Zeit geschrieben sein können.

**Duisburger Generalanzeiger**

Höchste Kunst des schöpferischen Ausdrucks, des dichterischen Bilderreichtums, der Gedanklichkeit adelt jede Seite des wundervollen Werkes.

**Neues Wiener Journal**

Ein herrlicher Roman, der zu den schönsten zählt, die im Laufe der letzten Jahre die deutsche Literatur, ja die Weltliteratur hervorbrachte.

**Pester Lloyd**

**PAUL ZSOLNAY VERLAG NEUAUFLAGE: 51.-65. TAUSEND**
**PAUL ZSOLNAY VERLAG**