

großen Romanerfolges „Barbara“ ^(Z)

WERFEL
BARBARA
FRÖMMIGKEIT
AN

FRANZ WERFEL BARBARA ODER DIE FRÖMMIGKEIT ROMAN

WELTPRESSE / 65. Tausend / STIMMEN DER WELTPRESSE

... seine Epoche zu-
... ist nichts verges-
... öhnllich groß ge-
... eser Epoche Glanz,
... Größe verleiht.
... nknfurter Zeitung
... ender Bedeutung.
... rt bis zum letzten,
... ionen umspannen-
... zelten, zum Glau-
... hen unserer Zeit.
... cht das Werk zeit-
... macht es zeitlos
... Zeitlosigkeit zeit-
... es ist der Glaube,
... fehlt. Und der ihn
... als einen großen
... hat ihnen geholfen.
... ger Fremdenblatt
... rbara oder die
... zu den seltenen
... italters, die als
...ukunft verbleiben.
... polski, Warschau

Das Werk ist ein Höhepunkt im Schaffen dieses großen Dichters, der ein meisterhaftes Gesamtbild einer uns nahen Vergangenheit gibt, das zeitgenössische Epos, das die Generation Werfels vom Anfang der Neunzigerjahre bis zum heutigen Tage umschließt. Franz Werfel stellt sich damit in die vorderste Reihe der größten Epiker der Gegenwart.

Berliner Tageblatt

Ein Werk von außerordentlicher Wirkung und ein wunderbarer Roman.

El Sol, Madrid

Eines der größten Werke der neuesten deutschen Literatur.

Slowo, Sofia

Ein ungeheures Gebäude der Vorkriegszeit, des Krieges, der Revolution und der Gegenwart.

Il Lavoro Fascista, Rom

Ein gewaltiger, monumentaler Roman.

Der Bund, Bern

Ein gewaltiges, umfassendes Zeitgemälde, wunderbar in seiner Lebensfülle, in seinem Ideenreichtum und in seiner Gefühlswärme. In eindringlicher Weise wird die Zerrissenheit unserer Zeit widergespiegelt. Unsagbar zarte, verhaltene Empfindungen, die sich in Worten gar nicht wiedergeben lassen, kommen in dieser Dichtung zum Ausdruck.

Berliner Lokalanzeiger

Man wird von diesem Werk unwiderstehlich gefangen. Es ist eine Gewalt der inneren Vision darin, die an Dostojewski gemahnt. Werfels „Barbara“ ist ein Meisterwerk unserer Zeit.

Mercure de France, Paris

Dieser Roman ist eine grandiose Darstellung der ungeheuren Welttenwende, das Bekenntnisbuch eines großen Dichterherzens.

Staatszeitung, New York

STIMMEN DER WELTPRESSE

Ein mächtiges Gebäude unseres gegenwärtigen Seins, die Auseinandersetzung der in der Zeit wirksamen Ideen. Der Abschnitt, der den Krieg als Schilderung und Deutung entfesselter Kräfte enthält, ist das beste Kriegsbuch.

Kölnische Zeitung

Das Buch gehört zu den monumentalsten Werken.

Breslauer Zeitung

Ein Werk von überwältigender Fülle und Anschaulichkeit.

Hannoverscher Anzeiger

Das ganze Buch fesselt, der Schluß ergreift aufs tiefste.

Der Gral

Werfelschrieb eine Welt, ein ganzes tausendfaches Leben. „Barbara“ gehört zu jenen wunderbaren Werken, die nur einmal und nur in einer Zeit geschrieben sein können.

Duisburger Generalanzeiger

Höchste Kunst des schöpferischen Ausdrucks, des dichterischen Bilderreichtums, der Gedanklichkeit adelt jede Seite des wundervollen Werkes.

Neues Wiener Journal

Ein herrlicher Roman, der zu den schönsten zählt, die im Laufe der letzten Jahre die deutsche Literatur, ja die Weltliteratur hervorbrachte.

Pester Lloyd

PAUL ZSOLNAY VERLAG NEUAUFLAGE: 51.-65. TAUSEND

PAUL ZSOLNAY VERLAG