

# DIE KUNSTGESCHICHTE DES MÖBELS

VON ADOLF FEULNER

*erscheint völlig umgearbeitet in dritter Auflage!*

Die erste Auflage dieses Werkes, 1927, war nach 2 Monaten vergriffen; auch die zweite, 1928, hat nur kurze Lebensdauer gehabt. Die dritte, das 6. bis 9. Tausend, ist ein völlig neues Buch geworden. Statt 650 Seiten umfaßt es jetzt 830, statt rund 500 Abbildungen 664, und neu hinzugenommen wurden 16 Tiefdruck- und 9 Vierfarbentafeln. Die Preiserhöhung um 5 M (neuer Preis: in Halbleinen 50 M, in Halbleder 55 M) fällt demgegenüber kaum ins Gewicht.

In Zukunft wird Feulner's Werk ein Buch für alle Möbelfreunde sein. Es gibt Anregungen in Hülle und Fülle, es ist eine der interessantesten Monographien auf dem Gebiete der Kunstgeschichte. In der hier behandelten Epoche geschrieben, hat es schon zahlreiche Anfragen von

recht das unentbehrliche Handbuch für alle Möbelfreunde sein. Es gibt Anregungen in Hülle und Fülle, es ist eine der interessantesten Monographien auf dem Gebiete der Kultur- und Sittengeschichte der Epoche, wie das Berliner Tageblatt schreibt. Halten Sie das Werk in Ihrer Bibliothek, immer auf Lager! (Z)

DER PROPYLÄEN-VERLAG

