

PAUL WIEGLER

GESCHICHTE

DER DEUTSCHEN

LITERATUR

I. BAND:

Von der

GOTIK

bis zu

GOETHES TOD

PAUL WIEGLER'S

Art der Literaturbetrachtung ist allen Gebildeten längst vertraut und lieb. Seine Menschenkenntnis, seine Lebenskenntnis ist ebenso gross wie seine Belesenheit. Nirgends geht Wiegler vom Buche aus, vom bedruckten Papier, sondern immer von dem einmaligen Individuum, das mit seinen ganz persönlichen Schicksalen, Abenteuern, Freuden und Leiden dahinter steht. Ehrfurcht vor den unzähligen Spielarten menschlichen Seins tritt hier an die Stelle vielfach üblicher überheblicher Kritik. Hier sitzt kein unliebenswürdiger Schulmeister auf dem Katheder und teilt Zensuren aus!

Das kleine aber vielsagende Detail, der bedeutsam malende Zug ist Wieglers Sache. Mit diesem Mittel führt er die ganze Atmosphäre herauf, die Dichter umgab oder umgibt. Er zitiert gern

K. VERLAG

PAUL WIEGLER

GESCHICHTE

DER DEUTSCHEN

LITERATUR

2. BAND:

Von der

ROMANTIK

bis zur

GEGENWART

Stimmen der Zeitgenossen, denn sie bedeuten getreueste Spiegelung, authentisches Porträt, unentbehrlichen Hintergrund, stimmungsvollsten Rahmen für das Bild. So entsteht eine Verlebendigung menschlichen, seelischen, geistigen Seins, die ein geistreicher Kritiker Paul Wiegler einmal treffend

„Magie
der Vergegenwärtigung“

genannt hat. Ausgestattet mit dem gesamten Rüstzeug des Fachgelehrtentums, verfügt Paul Wiegler darüber hinaus über die seltene Fähigkeit, dichterische Kunstwerke vom Menschlichen her zu erleben!

Wer den abschliessenden zweiten Band — der übrigens auch als selbständiges Einzelwerk abgegeben wird — noch nicht bestellt hat, benutze den heutigen Zettel.

K. VERLAG