



Thomas Breit u. Friedr. Langenfab
Gemeindeaufbau in der evangelischen Kirche

KM 1.20

Zwei Vorträge, die in grundlegender Weise die durch die Zeitverhältnisse geschaffene Lage der Kirche in der Gegenwart erörtern, der eine durch Bestimmung auf ihr eigentliches Wesen, der andere durch Besprechung der praktischen Aufgaben.

*
Paul Althaus

Der Geist der luth. Ethik im Augsb. Bekenntnis

Schriftenreihe der Lutbergesellschaft Nr. 5 / KM 1.40

Mit der bei Althaus bekannten Klarheit und Wärme wird der Stoff in drei Kapiteln durchgearbeitet: Der Glaube als Ende der humanen Ethik (Gesetz und Evangelium); der Glaube als Begründung evang. Ethik; Reich Gottes u. Welt. (Auf u. Küstung) Diese Schrift trifft wirklich ins Herz der Augustana. Nur aus dem innersten Kern, der Rechtfertigungslehre, kann sie verstanden und wirksam gemacht werden. Mögen viele dieser einzig richtigen Wegweisung folgen. (Landeskirchl. Blätter)

Ⓜ

CHR. KAISER VERLAG / MÜNCHEN



Hermann Kutter
Mein Volk

(die Botschaft Jeremias und unsere Zeit)

Zweite Auflage / geb. KM 5.20, geb. KM 6.70

Alle, die um die äußere und innere Not der Völker bangen, werden durch dieses Buch gehoben, gestärkt, angespornt, mit den Wenigen gegen eine Masse zu stehen wie eine Mauer und nicht zu weichen. (Bausteine)

*

Eduard Thurneysen
Dostojewski

Vierte Auflage (12. u. 13. Tausend) / KM 2.—

Hier deutet einer, der dem Dichter innerlich verwandt ist, den Sinn des Lebenswerkes Dostojewskis. Abgesehen von allem Gedantlichen ist es schon ein ästhetischer Genuß, Thurneysens Schrift zu lesen in ihrer edlen, künstlerischen Sprache. (Tätiges Christentum)

Ⓜ

CHR. KAISER VERLAG / MÜNCHEN



F. A. Brockhaus' Sort. & Antiq. / Leipzig / Alleinauslieferung der „The Studio Ltd., London“ für Deutschland

STUDIO-NEUIGKEITEN

Thirty Years of British Art. (Herbst-Bd. 1930)

Von Sir Joseph Duveen. Ungeb. RM 7.50, geb. in Lwd. RM 10.50 Die heutige britische Kunst ist unverdient vernachlässigt worden. Sir Joseph Duveen's grosse Tätigkeit in der Veranstaltung von Weltausstellungen zeitgenössischer britischer Kunst wird nicht vergessen werden und hat bereits starken Einfluss ausgeübt. Hier schreibt er aus der reichen Menge seiner Erfahrungen einen starken Bericht über diese Zeiten und die Rolle, die er dabei gespielt hat. Sein Text ist von zahlreichen bunten und einfarbigen Bildern begleitet.

The Chronicle of European Chivalry.

(Winter-Bd. 1930). Ungeb. RM 7.50, geb. in Lwd. RM 10.50 Eine Studie von Jean Froissart, mit Bildern aus einem Manuskript seiner Chroniken des 15. Jahrhunderts (British Museum, Harl. 4379/4380). Von Dr. G. G. Coulton, Litt. D. Ein Werk des lebhaftesten Interesses für den Kunst- und Geschichtskenner, den Geschichtsstudenten, den Lehrer und das Schulkind. Es behandelt die Ereignisse, Gebäude, Kostüme der wunderbaren Zeit des späten Mittelalters. Dieses Studio-Buch bringt die Harley'schen Miniaturen, acht in Faksimile mit originalgetreuer Wiedergabe der Farben und des Goldes. Dr. G. G. Coulton, Cambridge, die berühmte Autorität über Leben und Kunst des Mittelalters lobt das Werk als ein unentbehrliches Hilfsmittel zum Verständnis der Geschichte. (Erscheint im Oktober.)

Studio-Neuheit:

London Promenade.

Ein neues und überraschendes Buch über London, geschrieben und illustriert von William Gaunt. Ein lebhaftes und satirisches Buch über London, wie es ist, vom hohen und niedrigen Leben, vom berühmten Restaurant, dem dunklen Kramladen, der Boheme, den Nachtclubs, Musikhallen, Strassen und dem Volk. Acht bunte und rund 50 andere Bilder vom Verfasser. Mittel-Quart. RM 25.—

Modern Publicity. Commercial Art Annual.

(Studio-Reklameband.) Ungeb. RM 7.50, geb. in Lwd. RM 10.50 Ein wertvolles Nachschlagebuch für jeden Geschäftsmann. Es begann 1924 als Posters and their Designers (Plakate und ihre Zeichner), eine Sammlung künstlerischer Plakate, einige davon aus den Zeiten Cherets and Willettes stammend. Es war ein unmittelbarer Erfolg. Jedes Jahr ist ein Jahrbuch der Anzeigenkunst erschienen, das in seinen Blättern die zunehmende Wichtigkeit der modernen Kunst und Wissenschaft der Propaganda zeigt. Früher als Posters and Publicity erschienen, rückt das Jahrbuch in 1930 in einen weiteren und wichtigeren Wirkungskreis unter dem neuen Titel ein.

Vorrätig sind ausserdem noch „Posters and Publicity“ 1928 und 1929 zu den gleichen Preisen.

The Painter of Victorian Life.

Eine Übersetzung von Baudelaire's Betrachtung über Constantin Guys und Einführung von P. G. Konody. Mittel-Quart. RM 42.—

Zwei neue Serien:

Master Draughtsmen.

Nr. 1. **Michelangelo.** RM 5.—

Eine prächtige Reihe von zwölf grossen Reproduktionen von Zeichnungen, herrlich wiedergegeben in Buchform mit Einleitung und erklärenden Anmerkungen von A. E. Popham vom British Museum.

Currier and Ives Prints-Americana.

Nr. 1. **The Spirit of America.**

Acht grosse bunte Drucke. RM 5.—

Prospekte stehen in geringer Anzahl zur Verfügung.