

MITTEILUNGEN DER WERBESTELLE



Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau, Schweidnitzer Chaussee

»Das Buch des Tages«

Sonntag, den 19. Oktober, 17.50 Uhr

»Mit Ruhe zu lesen« (Rud. Wirtb)

Josef Ponten »Volga, Wolga« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Hermann Stehr »Geschichten aus dem Wandelhause« (Goren-Verlag, Berlin).

Montag, den 20. Oktober 16 Uhr

»Frauenbücher« (Else Leonhard)

Dorette Hanhart »Das späte Schiff«; Ina Seidel »René und Rainer« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart).

Dienstag, den 21. Oktober, 16.30 Uhr

»Rauchen erlaubt« (Herbert Bahlinger)

Egon Caesar Conte Corti »Die trockene Trunkenheit« (Insel-Verlag, Leipzig).

Mittwoch, den 22. Oktober, 16.45 Uhr (aus Gleiwitz)

»Geschichte und Legende« (Kurt Mandel)

Franz Johannes Weinrich »Die heilige Elisabeth von Thüringen«; Hieronymus Wilms »Albert der Große« (Verlag J. Kösel & F. Pustet, München).

Donnerstag, den 23. Oktober, 16 Uhr

»Dem Andenken Carusos« (Dr. Peter Epstein)

Pierre B. R. Key »Caruso-Biographie«; S. Fucito und B. J. Beyer »Caruso-Gefangenschaft und Methode« (E. Votz & G. Votz, Berlin).

Freitag, den 24. Oktober, 16.30 Uhr

»Vom Schicksal des Adels« (Albrecht von Haugwitz)

Hanns Johst »So gehen sie hin« (A. Langen, München). — Alexander Lernet-Holenia »Die nächtliche Hochzeit« (E. Fischer, Berlin).

Sonnabend, den 25. Oktober, 16.30 Uhr

»Heiteres Wochenende« (Hanni Stein-Gerstel)

Wilhelm Baring »Das goldene Buch der Anekdoten« (Hesse & Becker, Leipzig). — Karl Kindt »Benedikt macht nicht mehr mit« (Man-Verlag, Berlin).

Köln.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Köln/Rh., Dagobertstr. 38

Dienstag, den 21. Oktober, 16.25 Uhr

»Nordamerikanische Erzähler der Gegenwart« (Franz P. Brückner)
Upton Sinclair »Leidweg der Liebe« (Maki-Verlag, Berlin).
Floyd Gibsons »Der rote Napoleon« (E. Rowohlt, Berlin). —
Abdullah-Baldwin »Broadway Sensation« (P. Zsolnay, Wien).
Jane Grey »Das Erbe der Wildnis«; »Vollblut« (Th. Knauer Kf., Berlin).

Donnerstag, den 23. Oktober 16.25 Uhr

»Neue deutsche Romane und Erzählungen« (Dr. Martin Rodenbach)
Friedrich Schrenvogel »Tristan und Isolde« (L. Staadmann, Leipzig). — Hans Heinrich Ehler »Die Fris« (G. Müller, München). — Karl Linhofer »Lukas Gain« (Verlagsanstalt Tyrolia, Innsbruck). — Franz Johannes Weinrich »Die heilige Elisabeth« (Verlag J. Kösel & F. Pustet, München).

Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk A.-G., Leipzig C 1, Markt 8

»Stunde der Neuerscheinungen«

Montag, den 20. Oktober

»André Gide deutsch« (Prof. Dr. Friedmann)
»Die Verliebe des Vatikan«; »Stirb und werde«; »Uns nährt die Erde«; »Die Schule der Frauen, und Fortsetzung Robert«; »Kongo

und Tschade«; »Die enge Pforte«; »Der Immoralist«; »Die Falschmünzer« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart).

Freitag, den 24. Oktober

»Tanz« (Dr. E. Kurt Fischer)

Hansjürgen Wille »Harald Kreuzberg — Yvonne Georgi« (E. Weibezahl, Leipzig). — Rudolf Bode »Musik und Bewegung« (Bärenreiter-Verlag, Kassel). — Dr. Ignaz Beck »Tanz und Reigen«; Kurt Linder »Die Verwandlungen der Mary Wigman« (Urban-Verlag, Freiburg/B.). — Dr. Fritz Beege »Der Tanz der Antike« (M. Niemeyer, Halle).

Montag, den 27. Oktober

»Helden — Spiegelfechter — Außenseiter« (Dr. A. Schirofauer)

Alfred Neumann »Der Held« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Hans Natonek »Geld regiert die Welt« (P. Zsolnay, Wien). — Rudolf Schneider-Scheibe »Nies bekennt Farbe«; Robert Neumann »Hochstapler-Novellen« (J. Engelhorn Kf., Stuttgart). — Wilhelm Schäfer »Der Hauptmann von Köpenick« (G. Müller, München). — A. M. Frey »Das abenteuerliche Dasein« (G. Kiepenheuer, Berlin). — Otto Flate »Marquis de Sade« (E. Fischer, Berlin). — Franz Blei »Männer und Masken« (E. Rowohlt, Berlin).

Freitag, den 31. Oktober

»Technik und Zeitgeist« (Prof. Dr. Arthur Mendt)

Fritz Klatt »Die geistige Wendung des Maschinen-Zeitalters« (A. Protte, Potsdam). — Eugen Diesel »Völkerschicksal und Technik«; Hermann Lufft »Kulturforchung durch Technik und Wirtschaft«; Siegfried Hartmann »Technik und Staat« (J. G. Cotta'sche Buchh. Nachf., Stuttgart). — Josef Bopp »Die Technik als Kultur-Problem« (G. D. W. Callwey, München). — Georg Foerster »Machtwille und Maschinenwelt« (A. Protte, Potsdam).

Montag, den 3. November

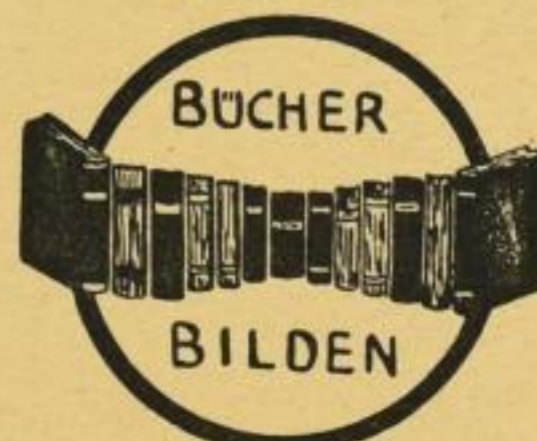
»Deutsche Romane« (Dr. Friedrich Michael)

Carl Haensel »Zwiesmann« (E. Diederichs, Jena). — Hanns Johst »So gehen sie hin« (A. Langen, München). — Max Krell »Drangen in Ronco« (E. Rowohlt, Berlin). — Lion Feuchtwanger »Erfolg« (G. Kiepenheuer, Berlin). — Willy Seidel »Jossa und die Junggesellen« (A. Langen, München). — Joachim Maaf »Böhème ohne Mimmi«; Alice Berend »Herr Fünf« (E. Fischer, Berlin). — Walther Harich »Der Kunstfälscher« (Merlin-Verlag, Baden-Baden).

Freitag, den 7. November

»Naturforscher und ihr Weltbild« (Dr. Neubert)

Prof. Philipp Lenard »Große Naturforscher« (J. F. Lehmann, München). — J. R. Leonard »Das Leben des Karl Proteus Steinmey«; Luther Burbank »Lebensernte« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Albert Schweitzer »Selbst-Darstellung« (F. Meiner, Leipzig). — Hanns Günther »Im Reiche Röntgens« (Franck'sche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart). — Richard Gans »Die Physik der letzten dreißig Jahre« (Gräfe u. Unzer, Königsberg i/P.). — Dr. Max Planck »Das Weltbild der neuen Physik« (J. A. Barth, Leipzig).



Nr. 5a = 6 x 5 cm Nr. 5b = 4 x 5 cm

Diese Mater kann jederzeit kostenlos von uns bezogen werden.

Angabe der Nummer genügt.

Werbestelle des Börsenvereins.