

Geeben gelangen zur Ausgabe:

Ernst Norlind
Der Aquamarin

Roman

Aus dem Schwedischen übertragen von Emil Schering

Ganzleinen RM 5.50

Emil Schering, der als Übersetzer einem Strindberg erst die Bahn in Deutschland zum vollen Siege erschlossen hat, führt in Ernst Norlind einen neuen schwedischen Dichter bei uns ein, der hier bald seine zweite Heimat finden wird. Im Mittelpunkt seines ergreifenden Romans „Der Aquamarin“ steht die Ehe zweier innerlich vornehmer, nach Freiheit verlangender Menschen, um die sich ein Kreis von vortrefflich erfaßten eigenartigen Gestalten und Schicksalen schließt. „Stirb und werde“ so klingt es durch die reichsbewegte fesselnde Handlung, erfüllt von Sehnsucht, Kämpfen, Irren und neuem Sich-Finden. Dem tiefen Innenleben der Kinder dieses Landes entspricht die meisterhaft geschilderte schwedische Landschaft mit ihren Schlössern, ihren Seen und ihrer Einsamkeit. Hohe Schönheit ist über den Roman gebreitet.

**Ins Zauberreich
 des Films**

von

Dr. Gg. Victor Mendel

330 Seiten. 122 Abbildungen, Skizzen und Photographien

Halbleinenband RM 5.—

Wie ein Film entsteht! Als ein Eingeweihter bietet Dr. Gg. Viktor Mendel aus langjähriger Erfahrung als Regisseur und Hersteller von Filmen einen fesselnden Einblick in dieses buntbewegte Treiben. Der Entwicklungsgang eines Anfängers zum Kameramann führt uns durch alle Zweige künstlerischer Arbeit und technischer Verfahren, deren der Film bedarf. Ein ungemein interessantes Gebiet, das wie kaum ein anderes interessiert und fesselt. Wir heben aus der reichen Zahl der Kapitel nur hervor: Ein Arbeitstag im Filmatelier. Von Licht und Lampen. Mit dem Spielfilm auf Reisen. Trickkunst. Ton und Farbfilm.

Das Buch eignet sich auch besonders für die Jugend als Festgeschenk.

□

Deutsches Verlagshaus Bong & Co. u. Verlag von Rich. Bong
Berlin W 57 / Leipzig