

# neue serie bauhausbücher



## gropius band 12

demnächst erscheint

steif brosch. rm. 15.—  
in leinen geb. rm. 18.—

## bauhausbauten in dessau

224 seiten mit 203 abbildungen

mit dem buche „bauhausbauten in dessau“ gibt walter gropius einen bericht über seine eigene arbeit als architekt und bauorganisator während seiner dessauer bauhausjahre. diese arbeit war produkt der atmosphäre, die in den aufbaujahren des bauhauses entstand, und war ein vorstoss, — mit allen notwendigen folgen des kampfes um ihre neuen technischen und formalen ergebnisse. das buch vermittelt mit seinen 203 abbildungen in anschaulicher weise einen überblick über die während der jahre 1924—28 entstandenen bauten von gropius in dessau: das bauhausgebäude, die wohnungen der bauhausmeister, die siedlung dessau-törten mit dem konsumvereinsgebäude und das arbeitsamt dessau. im vorwort ist ein abriss der entwicklung des bauhauses von seinen weimarer anfängen an gegeben, während sich der text im übrigen auf prägnante, grundsätzliche bemerkungen und sachliche angaben über die verschiedenen bauten beschränkt. für jeden laien und jeden architekten, den die entwicklung der modernen bauprobleme interessiert, bedeutet dieses werk durch seine vielseitigkeit — schulbau, wohnhaus, siedlung, verwaltungsbau — ein aufschlussreiches dokument von richtunggebender bedeutung. es wird schon lange mit grosser spannung erwartet, und ein grosser erfolg ist ihm gewiss.

## gleizes band 13

steif broschiert rm. 7.—  
in leinen geb. rm. 9.—

## kubismus

100 seiten mit 47 abbildungen

gleizes zeigt in dieser etwa zwei jahrzehnte umfassenden geschichte des kubismus, wie der neue geisteszustand, der sich zuerst in der malerei offenbarte, nach und nach alle gebiete des menschlichen lebens erfasst hat. das buch enthält eine reihe vorzüglicher reproduktionen nach werken von etwa zwanzig verschiedenen malern. jede ist vom verfasser kurz und prägnant analysiert. diese analysen geben einen klaren überblick über die drei stadien des kubismus, über seine entwicklung von der unbeweglichen zur beweglichen form.

## moholy-nagy band 14

steif broschiert rm. 12.—  
in leinen geb. rm. 15.—

## von material zu architektur

244 seiten mit 209 abbildungen

die buch ist die zusammenfassung der vorträge, die der verfasser während seiner lehrstätigkeit am bauhaus (weimar-dessau) in den jahren 1923 bis 1928 gehalten hat. die praxis des bauhauses ist lebendiger beweis für eine schöpferische erziehung geworden und es ist wohl an der zeit, seine erkenntnisse und erziehungsgrundsätze allgemein zugänglich zu machen. in ihrer einfachesheit und selbstverständlichkeit fesselnde versuche, unterstützt durch zahlreiche abbildungen, berichten von materialübungen (tastübungen), die über die plastische gestaltung bis zu dem erlebnis der architektur führen. wobei als sinn des ganzen festgestellt wird, dass jeder gesunde mensch ein tiefes begabungsvermögen hat und von da aus die in seinem menschentum begründeten schöpferischen energien zur entfaltung bringen kann.

## albert langens verlag münchen

die auslieferung für österreich, ungar, jugoslawien, bulgarien und rumänien erfolgt nur durch die sallmayersche buchhandlung, wien I, neuer markt 6