

# MITTEILUNGEN DER WERBESTELLE



## Berlin.

Direktion der Funkstunde A.-G., Berlin W 9, Potsdamer Str. 4  
Dienstag, den 4. November

»Slawische Literatur« (Dr. Flaszenberg-Hildar)

J. Kaden-Brandrowski »General Baracz« (Societäts-Verlag, Frankfurt/M.). — F. Goedel »Menschheit« (Horen-Verlag, Berlin). — P. Eisner »Tschechische Anthologie« (R. Piper & Co., München). — J. Cantar »Das Haus der barmherzigen Mutter Gottes« (Niethammer Verlag, Wien). — Frantisek Khol »Bruder Hyazinth« (Steindler & Dunzel-Federn, Prag).

## Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau, Schweidnitzer Chaussee

»Das Buch des Tages«

Sonntag, den 26. Oktober, 16.30 Uhr

»Mit Ruhe zu lesen« (Richard Steinolt)

Franz Horsch »Die Spielpläne Max Reinhardts 1905—1930«; Hans Rothe »Max Reinhardt 25 Jahre Deutsches Theater« (R. Piper & Co., München).

Montag, den 27. Oktober 16.30 Uhr

»Theaterbücher« (Gad M. Lippmann)

Ahmed Abdullah und Faith Baldwin »Broadway-Sensation« (P. Jsolnay, Wien). — Hermann Einsheimer »Der Schauspieler Peter Unglaub« (P. List, Leipzig).

Dienstag, den 28. Oktober, 16 Uhr

»Ein Theaterjahrbuch« (Dr. Erich Raschke)

Rudolf Roessler »Thespis« — Das Theaterjahrbuch 1930« (Bühnenvolksbundverlag, Berlin).

Mittwoch, den 29. Oktober, 16.45 Uhr (aus Gleiwitz)

»Deutsche Schauspielerleben« (Hans Gerhard Bartels)

Julius Bab »Albert Bassermann, Weg und Werk eines deutschen Schauspielers um die Wende des 20. Jahrhunderts« (E. Weibezahl, Leipzig). — Gustav Kidel »Königin — das Leben ist doch schön!« (E. Reizner, Dresden).

Donnerstag, den 30. Oktober, 16.30 Uhr

»Dramen in Buchform« (Hannes Feudert)

Leonhard Frank »Hufnägels« (Insel-Verlag, Leipzig). — Gerhart Hauptmann »Spuk« (Die schwarze Maske — Hexenritt); Arthur Schnitzler »Im Spiel der Sommerlüfte« (S. Fischer, Berlin). — Carl Zuckmayer »Schinderhannes« (Propyläen-Verlag, Berlin).

Freitag, den 31. Oktober, 16.30 Uhr

»Ein Meister deutscher Prosa« (Dr. Werner Milch)

Jacob Schaffner »Die Jünglingszeit des Johannes Schattenhold« (Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart).

Sonntag, den 1. November, 16.30 Uhr

»Weiteres Wochenende« (Marianne Bruns)

J. P. Mc Evoy »Revue-Girl«; Booth Tarlington »Der Mann mit den Dollars« (E. P. Tal & Co., Wien).

## Frankfurt am Main.

Südwestdeutscher Rundfunk A.-G., Frankfurt am Main, Eschersheimer Landstr. 33

Bücherstunde in der Woche vom 27. 10.—1. 11.

»Buch und Film« (Dr. Heinrich Scharp)

Hermann Luft »Latein-Amerika«; Hans von Eckardt »Rußland«; Hermann Luft »Das britische Weltreich« (Bibliographisches Institut, Leipzig).

## Köln.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Köln/Rh., Dagobertstr. 38

Dienstag, den 28. Oktober, 16.25 Uhr

»Bach — Beethoven — Reger« (Lorenz Pauper)

»Die kleine Chronik der Magdalena Bach«; Elsa Reger »Mein Leben für und mit Max Reger« (Kochler & Amelang, Leipzig). — E. Herriot »Beethoven« (Rütten & Loening, Frankfurt/M.).

Donnerstag, den 30. Oktober 16.25 Uhr

»Französische Erzähler der Gegenwart« (Dr. Waldemar Gurian)

Jules Romains »Kumpane« (S. Fischer, Berlin). — Jean Richard Bloch »& Co.« (P. Jsolnay, Wien). — M. Constantin-Beyer »Ein Blick zurück und dann . . .« (Propyläen-Verlag, Berlin). — Jean Cocteau »Enfants terribles« (G. Kiepenheuer, Berlin). — André Maurois »Die Gespräche des Doktor D'Grady« (R. Piper & Co., München).

## Königsberg i. Pr.

Ostmarken-Rundfunk A.-G., Königsberg i. Pr., Ostmeßhaus

Mittwoch, den 29. Oktober, 18.30 Uhr

»Literarische Besprechung« (Waltherr Ottendorf)

Hermann von Kuhl »Der Weltkrieg 1914—18« (2 Bände) (Verlag Tradition Wilh. Kolk, Berlin). — Werner Beumelburg »Sperrefeuer um Deutschland« (G. Stalling, Oldenburg). — Cordt von Brandis »Die vom Douaumont« (Verlag Tradition Wilh. Kolk, Berlin). — Paul Alverdes »Die Pfeifferstube«; André Maurois »Die Gespräche des Doktors D'Grady« (R. Piper & Co., München). — Heinz Selo »Die Kunst dem Volke« (Volksbühnenverlag, Berlin). — »Fritz Müller-Kalender« (Hansa-Kalender); »Blodigs Alpenkalender für das Jahr 1931« (P. Müller, München).

Donnerstag, den 6. November, 17.45 Uhr

»Literarische Besprechung« (Dr. Abernetty)

E. v. Handel-Razzetti »Meinrad Helmperges denkwürdiges Jahr« (Verlag J. Kösel & F. Pustet, München). — J. Schaffner »Die Jünglingszeit des Johannes Schattenhold« (Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart). — Wilhelm Michel »Das Leiden am Ich« (E. Schünemann, Bremen). — Hermann Popert »Helmut Harring« (Hesse & Beder, Leipzig). — Robert Hohlbaum »Das klingende Gift« (L. Staackmann, Leipzig). — »Fürst von Bülow« — Denkwürdigkeiten Band I — (Ulstein-Verlag, Berlin). — »Das schöne Heim«; »Die Kunst« Oktober Nr. 1 (F. Brudmann A.-G., München).



Maler Nr. 20

Diese Maler kann jederzeit kostenlos von uns bezogen werden.

Angabe der Nummer genügt.

Werbestelle des Börsenvereins.