



„Erstaunlich und prächtig“, „fabelhaft originell“, „von hohem historischen Wert“, „unübertroffen im Stil“, das sind einige Urteile prominenter Autoren, Wissenschaftler, Soziologen und Historiker über George Sylvester Viereck. Autoritäten wie George Bernard Shaw, Dr. Sigmund Freud, Professor Steinach, Havelock Ellis und andere haben durch Briefe an den Autor seine Werke mit oben genannten Worten gelobt. Die amerikanischen und englischen Blätter bringen ausnahmslos spaltenlange glänzende Besprechungen und bezeichnen sogar Viereck als den Emil Ludwig des modernen Interviews. „Schlagschatten“ ist vielleicht das interessanteste Buch der Zeitgeschichte, da führende Geister der Gegenwart in Rede und Widerrede darin als Bekenner ihrer innersten Ziele auftreten.

DIE ENGLISCHE PRESSE:

Illustrated London News:

Viereck ist für die Kunst des modernen Interviews das, was Ludwig für die moderne Biographie ist. Jedes Interview hat eine persönliche Note, jedes wirft Licht auf den Charakter und Umgebung seines Objektes. Jedes einzelne ist nicht allein ein Extrakt der Meinung des betreffenden Objektes, sondern beleuchtet den Mann selbst, sein Aussehen, die Art, wie er sich ausdrückt, die vielen kleinen Punkte sowie die großen, welche ihn von seinen Mitmenschen unterscheiden. Vierecks Motto ist: de l'audace, de l'audace et toujours de l'audace, aber er paßt den Gebrauch der Umgebung an.

London Times:

Erstklassige Journalistik ... Aufreizend ... Fesselnd.

The New Statesman:

Blendende Journalistik ... Beinahe erschreckend kompetent.

Saturday Review, London:

Eine virtuose Bühnentechnik, welche sich zu einer wahren Apotheose des Interviews aufschwingt.

Spectator, London:

Ein anreizendes Buch, welches den Geist der Welt, übergossen mit einem noch geschmeidigeren Elixier als dasjenige, welches in den Laboratorien eines Voronoff oder eines Steinach gefunden werden könnte, in seiner Unruhe, Neugierde und Kühnheit wiedergibt.



DEUTSCH-SCHWEIZERISCHE VERLAGSANSTALT
(EIGENBRÖDLER VERLAG) A.G. / BERLIN W8 / ZÜRICH