

Lion Feuchtwanger / Erfolg

„Das 8-Uhr-Abendblatt“:

Hier ist ein wirklicher lebendiger Zeitroman, auch wenn er geschrieben ist ganz wie ein historischer, wie von dem kühlrückschauenden Blick aus dem Jahre 2000 her gesehen. Und ästhetisch formende Kraft eint sich hier mit ethischer in einer seltenen Vollkommenheit.

„Der Generalanzeiger für Dortmund“:

Die Naturgeschichte der „wahrhaft Deutschen“ erscheint wie ein glänzendes, von tausend Gelächern tragikomisch übersprühtes Pamphlet. Sie ist aber eine ernsthafte Historie von Begebenheiten, die fast alle der Zeitgeschichte entnommen sind, die Naturgeschichte eines deutschen Menschenschlags, der in seiner tiefsten Wesenheit erfaßt ist.

„Königsberger Hartungsche Zeitung“:

Hier ist in der Tat an einem Fall für viele ungesühnte Schuld der Rechtspflege an die Tafel der Zeitgeschichte angeprangert. Man wird dem großen Zeitroman von Feuchtwanger für seinen Appell an die Gerechtigkeit zeitloses Echo finden.

„Münchener Post“:

Das Asyl für Meuchelmörder, Attentäter, Femehelden, für Regierungsstürzler und Intriganten, Meineidige, Verbrecher aller Art, der moralische und geistige Abgrund eines wirklich zur Provinz gewordenen Landes ist in Feuchtwangers Roman leuchtend aufgezeichnet, zu einer Art Naturgeschichte der bayrischen Reaktion gezeichnet. Es ist ihm gelungen, das Typische, das geistig Provinzielle, das Merkmalhafte dieser absonderlichen Zeit festzuhalten und der geschichtlichen Lächerlichkeit zu überliefern.

DAS URTEIL DES AUSLANDES:

„Politiken“, Kopenhagen:

Das neue Buch von Lion Feuchtwanger gibt den ganzen Hintergrund für die Gärung im heutigen Deutschland. Es schildert in Romanform die ganze Atmosphäre, aus der die Hitler-Bewegung entstanden ist. Die deutsche Literatur besitzt hierin ihren klassischen Roman.

„Sydsvenska Dagbladet“:

Feuchtwanger hat mit diesem Buch seine vorherigen übertroffen. Das Buch ist durch seine glänzende Personenzeichnung und Milieuschilderung und seinen spannenden Ideeninhalt, die durch seinen hinreißenden, in höchstem Maße persönlichen Stil, zu den wenigen Meisterwerken zu rechnen ist, die Aussicht haben, in allen Zeiten zu bestehen.

PROSPEKTE UND PLAKATE BITTEN WIR KOSTENLOS ZU VERLANGEN



Gustav Kiepenheuer Verlag A.-G. / Berlin