

Verlag J. H. Ed. Heitz / Strassburg

Demnächst erscheint:

**Studien zur deutschen Kunstgeschichte.**

- Heft 275. Köhn, H., Romanisches Drachenornament in Bronze- und Architekturplastik. Mit 4 Tafeln. RM 16.—
- Heft 276. Rudolph, M., Die Erfurter Steinplastik des 15. Jahrh. Mit 20 Tafeln. RM 15.—
- Heft 277. Wulff, M. Rüll, ein Barockmaler. Mit 2 Abbildungen. RM 6.—
- Heft 278. Cohn, W., Der Wandel der Architekturgestaltung in den Werken Hans Holbeins d. J. Ein Beitrag zur Holbein-Chronologie. Mit 7 Tafeln.

**Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts.**

Herausgegeben von Paul Heitz.

- Bd. 69. Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts in Polen. Holz- und Metallschnitte in Bibliotheken zu Goluchow, Krakau, Lemberg, Lublin, Plozk, Thorn und Warschau. Text von Zofia Ameisenowa. Mit 63 Abbildungen. RM 100.—
- Bd. 70. Die Kölner Schrotblätterfolge im Landesmuseum Gotha. Text von W. L. Schreiber. Mit 30 Abbildungen. RM 45.—
- Bd. 71. Die Holzschnitte im Besitze der The Pierpont Morgan Library in New York. Text von W. L. Schreiber. Mit 33 Abbildungen. RM 40.—
- Bd. 72. Holzschnitte, Schrotblätter und Teigdruck des XV. Jahrhunderts der Sammlung James C. Mc. Guire in New York. Zweiter Band. Text von W. L. Schreiber. Mit 24 Abb. RM 80.—

Demnächst erscheint:

- Bd. 73. Die Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts der Sammlungen Herschel V. Jones in Minneapolis, Minnesota. Text von W. L. Schreiber. Mit 21 Abbildungen. Ca. RM 40.—
- Bd. 74. Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts in Polen. Warschau, Lemberg, Gnesen, Posen. Text von S. Sawicka. Mit 14 Abbildungen. Ca. RM 40.—

Wie wertvoll die Herausgabe der Einblattdrucke, welche zerstreut in Stiften, Klosterbibliotheken und Privatsammlungen sich befinden, ist, beweist die Tatsache, dass demnächst eine der grössten Sammlungen dieser Holzschnitte, darunter 40 Unica, in Berlin zur Versteigerung kommt. Wenn die Blätter in alle Welt zerstreut sind, besteht dennoch ihre vereinigte Wiedergabe im III. Band dieser Sammlung. Auch bei Privatsammlungen, von welchen schon 6 Bände erschienen sind, wird der Wert der vorliegenden Veröffentlichung, die so oft als „monumentale Sammlung“ bezeichnet wird, bei allen Fachleuten gern empfunden werden. Der Wert der veröffentlichten Blätter aus Privatsammlungen erleidet durch die Veröffentlichung eher Nutzen als Schaden für den Sammler.



**Das Bild der Erde**  
**== Lieferungsausgabe ==**

Nach Auslieferung der gebundenen Ausgabe sind wir in der Lage, die restlichen Lieferungen u. Einbanddecke zusammen zu versenden. Dahingehende Wünsche bitten wir uns bekanntzugeben. Sonst gelangen diese Lieferungen, wie bisher, in 14tägigen Abständen zur Ausgabe.

**Welhagen & Klasing, Bielefeld u. Leipzig**

**Univ.-Bibl.**  
**Nr. 6892-96a**

**Die Opernsaison hat begonnen!**  
**Bitte halten Sie jetzt am Lager**

**Reclams**  
**Opernführer**

**Dritte, erweiterte und bis zur Gegenwart fortgeführte Auflage**  
**Ganzleinen Mk. 3.60**  
**Geheftet Mk. 2.40, Halbleder Mk. 5.20**



**Aus einer Kritik in der Weser-Zeitung, Bremen:**  
**„ . . . so daß Reclams Opernführer augenblicklich der beste sein dürfte, der zu haben ist.“**

**Philipp Reclam jun. Leipzig**