

In zweiter Auflage

erschien soeben unser viel verlangtes Bild in Fünffarbendruck

Madonna mit Kind

von Albin Egger-Lienz

Format 48×52,5 cm ohne Rand / ord. S 17. - , RM 10. -

(Der Preis in unserem Verlagskatalog beruht auf einem Irrtum)

Albin Egger-Lienz ist eine der eigenartigsten Künstlergestalten der letzten Epoche, der Meister des monumental-stilischen und der wuchtigen Linie, der aus dem Bauernleben die letzten Züge, das innerste Ethos holt. Seine Bilder sind gedankenvolle Bekenntnisse, eine neue Großform der Kunst.

Unser Madonnenbild von ihm - ganz in der erhabenen Gebärde seiner Kunst gehalten - ist von seltener Originaltreue.

Außerdem haben wir folgende 8 Bilder des Meisters in Farbendruck, jedoch in Kleinformat (einschließlich weißem Rand 22,7×29,5 cm) ausgegeben:

Mütter
Andreas Hofer

Generationen
Totentanz (III. Fassung)

Der Weber
Tischgebet

Die Ziegelerbeiterinnen
Sigmundskron

Preis pro Bild S 1.70, RM 1.—

U N S E R M O N U M E N T A L W E R K

Albin Egger-Lienz

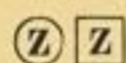
von Univ.-Prof. Dr. Heinrich Hammer

312 Seiten auf feinstem Halbglanz-Kunstdruckpapier mit 165 Bildern und 11 Farbkunsttafeln. Format 24×32 cm. Ganzleinen mit Schutzkarton S 70.—, RM 45.—

ist die erste umfassende Monographie über den Künstler unter Verwertung des gesamten Oeuvre, auch der zeichnerischen Entwürfe. Eine Bilderschau von erhabener Größe.

Als erlesenes Weihnachtsgeschenk findet das Buch gerade in nächster Zeit viele Interessenten. *Eine einzige Buchhandlung verkaufte im Vorjahre in der Weihnachtssaison über 100 Exemplare.* Eine ganz respektable Umsatzsumme, wenn man den Preis des Buches in Betracht zieht - aber sie liegt bei entsprechender Verwendung im Bereich der Möglichkeit.

Lieferungsbedingungen im Bestellzettel



Verlagsanstalt Tyrolia • Innsbruck • Wien • München
Auslieferungsstelle für Deutschland: München, Schellingstraße 41