

# Die beliebten Volksausgaben

Jeder Band in Ganzleinen RM 4.80 / Fr. 6.-

## Ludwig Bertrand Ludwig XIV.

Übertragen und herausgegeben von Gertrude Aretz. 350 Seiten auf Alfapapier mit 16 Lichtdrucktafeln. Oktav

Bertrands von der Academie Française preisgekröntes Werk ist auf dem psychologischen Studium des Charakters und der Umwelt Ludwigs XIV. aufgebaut. Es entsteht daraus ein Mensch, ein Staatsmann, ein Held, ein Feldherr, wie wir ihn, Ludwig XIV., bisher nicht kannten.

## Paul Aretz Napoleons Gefangenschaft und Tod

5.-10. Auflage. 330 Seiten mit 16 Lichtdrucktafeln. Oktav

Das Buch, illustriert durch Reproduktionen seltener Bilder und Stiche napoleonischer Zeit, ist berufen, eine führende Stelle in der modernen Napoleonliteratur einzunehmen. *Leipziger Neueste Nachrichten*

## Elie Faure Napoleon

Aus dem Französischen von Otto und Erna Grautoff. 280 Seiten auf Alfapapier mit einem handkolorierten Titelbild. Oktav. Druck von Jakob Hegner

Die Auffassung Elie Faures steht einzigartig in der Napoleonliteratur da. Sie sieht dichterisch, nicht wissenschaftlich. Sie sucht das Irrationale der Gestalt zu fassen, nicht seine historischen Begebenheiten darzustellen.

## Ferdinand von Funck Im Banne Napoleons

Aus den Erinnerungen des sächsischen Generalleutnants und Generaladjutanten des Königs Ferdinand von Funck

Nach der im sächsischen Hauptstaatsarchiv verwahrten Urschrift herausgegeben von Arthur Brabant. Über 400 Seiten mit 17 Lichtdrucktafeln. Oktav

Diese Erinnerungen sind eines der wertvollsten Zeitdokumente für die Geschichte Deutschlands während der Herrschaft Napoleons I. und besonders für die Geschichte des jungen Königreichs Sachsen.

## F. M. Kircheisen Memoiren Napoleons I.

350 Seiten auf Alfapapier mit 16 Lichtdrucktafeln. Oktav



Vorzugsangebot

## Woldemar Hottenroth Das Leben eines Malers

Herausgegeben von Johann Edmund Hottenroth. 400 Seiten mit 33 Tafeln nach Gemälden Hottenroths und anderer Künstler. Gedruckt von Jakob Hegner

Ein neues Erinnerungswerk, das sich bald die Herzen aller derer erobern wird, die noch Freude haben an der verklungenen Romantik und alten Kunsthochzeiten. *Oberstaatsarchivar Dr. Brabant*

## Max Krell Aus den Tagen der Schreckensherrschaft

Memoiren der Frau Roland über die französische Revolution 325 Seiten auf Alfapapier mit 16 Lichtdrucktafeln. Oktav

Mehr als ein bedeutsames Quellenwerk über die französische Revolution und ihre führenden Männer ist dieses Buch eine Denkschrift über Staatsumwälzungen überhaupt.

## Woldemar Lippert Richard Wagners Verbannung und Rückkehr

270 Seiten auf Alfapapier. 16 Lichtdrucktafeln und 5 Faksimiles

Eine der wichtigsten Wagnerpublikationen seit langem. *Basler Nachrichten*

## Oskar Teichmann Pandur Trenck

Aus dem Englischen von Elise Baronin Werkmann. 230 Seiten auf Alfapapier mit 24 Lichtdrucktafeln. Großoktav

Franz von der Trenck, der Pandurenoberst, eine der interessantesten Gestalten aus der Zeit Maria Theresias, beschwört dieses Buch herauf. Über die Biographie Trencks hinaus erwächst ein lebendiges Bild der Habsburgischen Monarchie mit ihrer Kaiserstadt Wien, ihren wilden malerischen Fremdvölkern, ihrer Liebenswürdigkeit und ihrer Tragik.

**Greifhain & Co. (Abteilung Aretz)**  
Leipzig und Zürich