

A. Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Frei, J., op. 77. Choral-Vespers für die Hauptfeste des Kirchenjahres. H. 10. Die Vesper am Feste der Beschneidung Christi. Für Chor und Orgel. Part. qu. 8^o. M 4.—, St. je M 1.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Bozi, H. de, Liebespüppchen mein. Foxtr. für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Cambier, P., Funny cats. Foxtr. für kl. Orch. mit Pfte.-St. M 3.—, für SO. M 2.50.
Strauss (Sohn), Joh., op. 234. Accelerationen. Walzer für Pfte. M —.40.
— op. 437. Kaiser-Walzer für Mdln.orch., bearb. von F. Kollmaneck. Part. M 1.20, St. kplt. M 2.50.
— op. 443. Seid umschlungen Millionen. Walzer für Pfte. M —.40.
— Eine Nacht in Venedig. Operette. Daraus: Ouv. für Mdln.orch. bearb. von F. Kollmaneck. Part. M 1.20.

Edition Karl Brüll in Berlin.

Gilbert, J., Eine Stunde Glück. Tonfilm. Daraus: Es muss einmal ein Sonntag sein. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—. Mein Glück. Rondo arioso für Viol. und SO. bearb. von N. Dostal. M 2.—. Schlagerheft für Ges. mit Pfte. M 2.50. 1. Es muss einmal ein Sonntag sein. Lied und Tango. 2. Was will der Wein? Schunkelwalzer. 3. Willst Du mir eine Stunde Glück schenken? Slow-Fox. 4. Mein Glück . . . das ist zwei Arme voll. Rondo arioso — Was will der Wein? Schunkelwalzer für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—. Willst du mir eine Stunde Glück schenken? Slow-Fox und Lied für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—.
Krauss, W., Walzer im Schlaf-Coupé. Tonfilm. Daraus: Sie können sich alles erlauben. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von Fr. Stolzenwald. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Edition Kaleidoskop in Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 45.

Königsberger, J., Asra. Boston triste für Pfte. M 1.50.
— Idyll am Bach. Für Orch. bearb. von F. Schmidt-Hagen. M 3.—, für SO. M 2.—.
— Ein Liebesbrief. Für Pfte. M 1.50.
— Reverie. Für Solo-Viol. und kl. Orch. M 3.—, für Solo-Viol. und SO. M 2.—.

Edition Metropol in Berlin-Friedenau, Kaiser-Allee 141.

Plessow, E., Play of the marionettes (Marionettenspiele). Foxtr.-Novellette für Pfte. M 1.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Fürchtenicht, H., op. 5. Zwei Männerchöre. 1. Um Mitternacht. 2. Wanderer im Schnee. Part. je M 1.—, St. je M —.25.
Geilsdorf, P., op. 41. Zwei Volkslieder. 1. Schäferleben. 2. Es flog ein kleins Waldvögelein. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. je M —.20.
— Der höfliche Jäger. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
Milarch, A., Anna Susanna. Tanzlied für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Vergebliche Jagd. Hessisches Volkslied für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.

Th. H. Fritsch jun. in Leipzig, Härtelstr. 23.

Groschwitz, G., Für Deutschlands Freiheit. Marsch mit Benutzung der zum Wessellied gesungenen Volksliedmelodie. Für Pfte. M 1.25.
Salzbrenner, R., op. 29. Deutschland erwacht! Die Freiheit naht. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Wessel, H., Die Fahne hoch! Marschlied von H. Wessel. Klav.-Bearb. von G. Groschwitz. M 1.50.

Gustav Gerdes in Köln.

Otten, H., Achtung! Köln singt. Potp. für Pfte. mit unterl. Text. M 2.25.

Carl Haslinger, qdm. Tobias in Wien.

Pietsch, E., Morgen ist nicht heut. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Herder & Co. in Freiburg i. Br.

Frey, K., 88 Magnifikatlieder nach dem Lehrplan für die Volksschulen der Erzdiözese Freiburg zum Gebrauch für Lehrer und Organisten in Noten ges. und transpon. qu. 8^o. M 1.80, Lw. M 2.50.

Max Hieber in München.

Maier, H., Serenade für Viol. und Pfte. M 1.50.
Müller, W., 5 Gesänge a. L. Thoma's Weihnachtslegende »Heilige Nacht«. Ausg. für S., A. u. B., T. ad lib. (Kinder und Lehrer-Sang). Pfte.-Begl. wie im Original. Einmal St. M 2.—.

Reuss, A., op. 55. Kleine Sonate für Klavier. M 3.50.

Sammlung leichter Violin-Duette und Kanons zur Ergänzung des Lehrstoffes für den II. Violinkurs. Zusammengest. u. hrsg. v. Verein der Lehrer für Musik an den höheren Lehranstalten Bayerns. M —.80.

Thienemann, H., Mei Hoamatl. II., umgeänderte, stark verm. Aufl. Neue bayrische Lieder zur Git. Kplt. 8^o. M 2.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Butz, J., op. 25. Vier Lönslieder für Mch.: 1. Der treue Kanonier. Part. M —.80, St. je M —.20. 2. Der Abschiedsstrauss. Part. M —.60, St. je M —.20. 3. Das Buchenblatt. Part. M —.60, St. je M —.20. 4. Warnung. Part. M —.80, St. je M —.20.
Gauhold, F., Und wieder ist Weihnacht. 10 beliebte Klavierstücke mit Fingers. vers. und nach der Schwierigkeit geordnet. M 2.—.
Herrmann, K., Es ist ein Ros entsprungen. 46 alte und neue Weihnachtslieder für Pfte. mit unterl. Text bearb. M 2.50.
Heusser, H., Russ. Rhapsodie für SO. M 4.—, für Pfte. M 2.25.
Aeltere Appenzeller Lieder für Mch. Aus A. Toblers »Sang und Klang aus Appenzell«. Ausgew. vom Heimatschutz Appenzell a. Rh. Part. 8^o. M 1.—.
Lully, J. B., Gavotte für V.cello und Pfte. bearb. von J. Stutschewsky. M 1.50.

Iris-Musik- und Theater-Verlag in Recklinghausen.

Ecklebe, C., op. 14. Ich hab geliebt am wunderschönen Rhein. Marschlied für Orch. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

Snaga, J., Du Land des Hammers und der Halde. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Im Volkston. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Rein, W., Zwei lustige Volkslied-Variationen für Mch.: 1. Kuckuck. Part. M 1.—, St. je M —.25. 2. Zwischen Berg und tiefem Tal. Part. M 1.—, St. je M —.20.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Liszt, F., Der Du von dem Himmel bist. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— Einst wollt ich einen Kranz dir winden. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— Es muss ein Wunderbares sein. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— Sei still. Für Mch. mit Solo-Bar. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.20, St. je M —.25.
Schubert, F., op. 3, 2. Meeresstille. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— op. 96, 3. Wanderers Nachtlid. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— An den Mond. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— Hoffnung. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— Liebhaber in allen Gestalten. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— Tischlied. Für Mch. bearb. von R. Trunk. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Monopol-Liederverlag in Berlin.

Monopol-Liederbücher. Jg. 2. H. 15. 8^o (Nur Texte.) M —.20.

Musikverlag City in Leipzig.

Stafford, F., Der Dritte im Bunde. Daraus: Im blühenden Garten. Trinklied für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Lubbe. M 2.—.
Wiga, J., Zuerst ein Schnäpschen und dann ein Küsschen. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Mohr. M 2.—.

Neuer Münchner Musikverlag in München.

Hager, C., op. 99. Horst Wessel-Marsch für Pfte. M 1.80.

J. G. Oncken Nachf. in Kassel.

Bickel, Ph., Das Singvögelein. Eine Sammlung von Liedern für Sonntagsschulen. Notenausg. 17. (veränderte) Aufl. 8^o Geb. M 2.—.

Österreichischer Bundesverlag in Wien.

Haydn, J., Österreichische Bundeshymne. Für Str.-Orch. und für SO. (auch als Begl. zum Schargesang) bearb. von R. Ehrmann. 8^o Für Orch. M 1.70, für SO. M 1.—.