

NEUERSCHEINUNG

Soeben gelangt zur Auslieferung:

Die Primadonna Friedrichs des Großen

Roman von

Oskar Anwand

Mit 15 historischen Abbildungen nach zeitgenössischen Bildern

Ganzleinen RM 6.50



Nicht als Feldherr und Staatsmann bildet die Erscheinung des Königs den Hintergrund und immer wieder den Mittelpunkt der reichbewegten Handlung, die von seiner ersten deutschen Primadonna, Elisabeth Gertrud Mara, ausgeht. Friedrich der Große tritt in diesem Roman in einer bisher fast völlig unbekanntem Gestalt, als Leiter seiner Oper, als Musiker, Musikliebhaber und Freund seiner Kammermusiker vor den Leser. Die Zeit der Barbarina scheint zurückgekehrt. Zugleich greifen der Kapellmeister und Komponist Friedrich Reichardt und der verkommene Gatte der Frau Mara, sowie die Hofmusiker Quantz und Benda entscheidend in die stark fesselnde Handlung ein. Dabei wächst des Königs Gestalt, deren Spuren Goethe in Potsdam, Sanssouci und in Berlin bei seinem dortigen Aufenthalt nachgeht, mehr und mehr zu ihrer einsamen Größe. Den Roman, der hauptsächlich in Sanssouci spielt und von starker Spannung und warmem Humor erfüllt ist, hat der Verlag mit Liebe und Sorgfalt reich ausgestattet.



Berlin W 57 / Verlag von Rich. Bong / Leipzig