



DAS SCHÖNE WANDBILD

135 Abbildungen mit
einer Einleitung von
Bernhard Dörries

Quartformat, 52 Seiten Text mit 30 Textabbildungen,
105 ganzseitigen Tafeln und farbigem Titelbild
In Ganzleinenband RM. 10.—

*

Das Buch wandelt einen Zweig der Malerei in seiner ganzen historischen Folge ab, der stets als eine der vornehmsten Aufgaben der Malerei gegolten hat und dem sich seit den Zeiten der griechischen Kulturblüte bis auf die Neuzeit die größten unter den Künstlern widmeten.

Die überaus eindrucksvolle Wirkung seines Tafelteiles wird einerseits durch die besonders sorgfältige Auswahl aus den herrlichsten Schöpfungen aller Zeiten erreicht, andererseits durch die zahlreichen Ausschnitte aus den großen Bildern, die vieles bisher kaum beachtetes zu unerhörter Wirkung bringen.

Im Text ist das Wesentliche über das Kunstwollen der einzelnen Epochen und der künstlerischen Individualitäten gesagt.

So wird das inhaltlich geistvoll und stimmungsvolle Buch, das noch durch seine glänzende äußere Ausstattung und seinem großen Format bereichert wird, in allen künstlerisch aufnahmefähigen Kreisen freudige Aufnahme finden.

*

Beachten Sie unser Sonderangebot

Ⓜ

VERLAG F. BRUCKMANN AG. MÜNCHEN