

Adolf Hampe in Hannover.

- Bach, J. S., Ich steh an deiner Krippe hier. Für gCh. bearb. von P. Dehne. Bl.-Part. *M* —.20.
 — In dulci jubilo. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
 — Vom Himmel hoch. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
 Beethoven, L. van, op. 57. Sonate. Daraus: Hymnus an die Nacht. Für gCh. bearb. von P. Dehne. Bl.-Part. *M* —.20.
 Bein, W., Auf, Christen, singt festliche Lieder. Für gCh bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
 — O du fröhliche Weihnachtszeit. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
 Dehne, P., Es flog ein Täublein weisse. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
 — Kindelein zart, von guter Art. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
 — Lasst uns das Kindlein wiegen. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
 — Vom Himmel hoch, ihr Engel kommt. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
 Ebel, E., Adventslied. Für gCh. bearb. von W. Bein. Bl.-Part. *M* —.20.
 Gruber, Fr., Stille Nacht, heilige Nacht. Für gCh. bearb. von P. Dehne. Bl.-Part. *M* —.20.
 Prätorius, M., Es ist ein Ros entsprungen. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Kaempfert, M., Ein Johannisachts-Traum. Für Viol. (I. Lage) od. Viol.-Ch., Pfte. einstgn. Kinder- oder Frch., Streichquint. ad lib. und Glöckchen ad lib. mit deutsch.-franz. Text. Pfte.-St. mit Text *M* 3.—, Viol.-St. je *M* —.60, Streichquint. Kplt. *M* 3.—, Einzelst. des Quintetts je *M* 1.—, Ch.-St. je *M* —.40, Glöckchenst. je *M* —.30.
 Loewe, K., Bitte. Für 4stgn. Frch. bearb. v. R. Mylo. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

- Maro. Mach deine Augen zu. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Lasso, O. di, Hodie apparuit. Weihnachtsmotette. Für 3stgn. Mch. Originalwerk. Neuausg. von H. Werlé. Part. *M* —.80, 3 St. je *M* —.15.
 Raasted, N. O., op. 57. Lobe den Herrn, meine Seele. Kantate f. e. m. St. m. Begl. von Streichern u. Org. od. m. Org. allein, gCh. od. Gemeindeg. ad lib. Org.-Part. *M* 2.—, 4 Str.-St. je *M* 2.—, Ch.-Part. *M* —.15.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Choralblätter für die evangel. Gemeinde. Im Auftr. der »Hauptstelle für Volksmusikpflege« hrsg. v. Ad. Strube. No. 29. Halleluja! Nun freut euch liebe Christen gmein — Wär Gott nicht mit uns diese Zeit — Hinunter ist der Sonne Schein. *M* —.15. No. 30. Vom Himmel hoch — Gelobet seist du Jesu Christ — Nun singet und seid froh — Ehre sei Gott in der Höhe. *M* —.15.
 Ferling, W., 144 Praeludien und Etüden für die Oboe bearb. u. hrsg. v. W. Stock. H. I. H. II. Je *M* 3.50.
 Franz, C. A., 6 Konzert-Etüden für Pfte. H. I. No. 1—3. H. II. No. 4—6 je *M* 2.50.
 Strube, A., Choralbüchlein für Jugend und Haus. Weisen aus d. »Melodienbuch zum Dtschn. ev. Gesangbuch«. 1. Heft. Tageskreis. 8° *M* —.60.

Musikverlag Novität in Charlottenburg I, Spreestr. 13.

- Schröder, M., Der schönste Platz ist immer an der Schänke. Ulk-Marsch für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.

Louis Oertel in Hannover.

- Blankenburg, H. L., Deutsche Marschperlen. Gr. Potp. für Orch. bearb. von H. Flügge. *M* 6.—, für SO. *M* 4.50.
 Gohlisch, W. F., op. 44. Festmarsch für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 2.—.

C. F. Peters in Leipzig.

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Kompositionen für V.cello und Pfte. Nach Fr. Grützmacher neu hrsg. von E. Cahnbley. *M* 3.—.
 Spohr, L., op. 47. Violin-Konzert No. 8 amoll. Für Viol. und Pfte. hrsg. v. W. Davison. *M* 1.50.

Sam Fox Musikverlag in Berlin.

- Zamecnik, J. S., Little irish rose. Waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. von J. Nussbaum. *M* 1.20.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Borodin, A., Prinz Igor. Oper. Daraus: Polowskische Tänze. Für SO. bearb. von L. Artok. Suite I, II. Je *M* 3.50.
 Coleridge-Taylor, S., op. 3, 2. Meditation. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.50.
 Lortzing, A., Der Wildschütz. Oper. Daraus: Ouv. für SO. bearb. von L. Artok. *M* 3.—.
 Orff, K., Kleines Konzert nach Lautensätzen aus d. 16. Jahrhdt. Für Fl., Ob., Fag., Tromp., Pos., Cemb. u. Schlagzeug. Part. *M* 20.—.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

- Mozart, W. A., Die Liebesprobe od. Chun-Yung, die treue Tänzerin. Pantomimisches Ballett. Orch.-St. *M* 30.—.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Berthold, F., op. 53. Missa in hon. S. Ursulae. Für 3stgn. Frch. Part. *M* 2.40, St. je *M* —.30.
 Bicherl, W., op. 70. Missa in hon. S. Angelorum custodum. Für gCh. m. Orgel od. Orch. Part. *M* 6.—, Ch.-St. je *M* —.50.
 Engler, K., op. 32. Vaterländischer Marsch. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 3.—.
 Jöris, H., op. 16. Die Geburt Christi. Ein kurz gefasstes Weihnachtsoratorium für Solo-St. (S., Bar., B.), 4stgn. gCh. u. Org. Part. *M* 6.—, St. je *M* —.60.
 Nuffel, J. van, op. 22. Missa in hon. S. S. Trinitatis. Für 4stgn. Mch. m. Org. Part. *M* 4.—.
 — op. 36. Tria cantica eucharistica. Part. *M* 3.—.
 Pütz, L., Lobgesang. Für gCh. u. Org. Praeludium u. Fuge anlässlich der Errichtung des Bistums Aachen. Part. qu. 8° *M* 1.50, St. je *M* —.20.
 Stubbe, A., op. 68. Weihnachtsmette. Für 4stgn. gCh., einstgn. Knabenchor u. Org. od. Str.-Orch. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.15, Str.-St. je *M* —.20.

Staufen-Verlag in Göppingen.

- Abt, Fr., op. 39, 1. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn. Für gCh. bearb. von W. Nagel. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Arnold, R., Heimfahrt. Grablied für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Bezler, E., op. 16, 6. Guter Vorsatz. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Gute Nacht. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Gauss, O., op. 41. Deutschlands Gebet. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 42. Am Grabe. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 43. Ihm, der über den Sternen thront. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 44. Ihm, der über den Sternen thront. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 45. Deutschlands Gebet. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 46. Den toten Helden. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 47. Einsames Grab. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Löffler, O., op. 145. Abendfeier. Für gCh. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
 Nagel, W., Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten. Volkslied für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Schmid, A., op. 41. Das Jungbrunnlein. Chorzyklus für 3stgn. Mch. m. Violinen, Bratschen, V.celli oder Pfte. allein. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.35.
 Schneider, G., op. 5, 1. Stummer Abschied. 2. 's blühn Rosen am Hag. Für Mch. Part. kplt. *M* —.80, St. kplt. je *M* —.20.
 Süßmuth, H., An den Mond. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Wanderlied. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Weidle, H., Heilig ist Gott. Für 8stgn. Ch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Mein Heimatland. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Schön Röschen, schenke ein. Für gCh. m. Pfte.-Begl. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Steingräber-Verlag in Leipzig.

- Bose, Fr. v., op. 23. Sechs melodische Vortragsstücke für Klav. Für die Mittelstufe. *M* 2.—.
 Cahnbley, E., Orchester-Studien für V.cello. *M* 4.—.
 Lange, Joh., Sechs dreistimmige Madrigale (Originalsätze) aus »Das erste Buch Schöner Newer weltlicher Liedlein usw.« Prag 1606 für den prakt. Gebrauch hrsg. v. W. Herrmann. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.30.
 Lendvai, E., op. 68. Schlichte Weisen für 4stgn. Mch. 1. Balade im Schnee. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Freibeuter. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Mozart, W. A., Konzert No. 1 Fdur. Für Pfte. m. Begl. des Orch. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Ausg. mit Fingersatz, Phrasierungs-ergänzungen, Vortragszeichen, Kadenz u. m. unterl. II. Klav.-St. als Ersatz der Orch.-Begl. von B. Hinze-Reinhold. *M* 2.20.