

Die ersten Urteile!

Thomas Mann:

„Zu danken habe ich noch ganz besonders für Ihr außerordentlich schönes Theaterbuch, mit dem ich reiche, förderliche und unterhaltsame Stunden verbracht habe. Es gab eine solche soziologisch durchleuchtete Phantasie über das Theater meines Wissens bis jetzt noch nicht. Ich wünsche vielen den Genuß, den ich gehabt habe.“

Prof. Dr. Franz Oppenheimer:

„Ich bin außerordentlich von der Arbeit befriedigt, die ich für soziologisch sehr erheblich halte. . . . Ihre knappe klare Schrift war mir eine wahre Herzenserquickung.“

Die Volksbühne / Dr. S. Nestriepke:

„Man kann es in mancher Hinsicht eine Krönung des bisherigen Babschen Schaffens nennen — — — Es ist ein Buch, wie es bisher völlig fehlte, überaus reich an Aufschlüssen, ja, grundlegend für alle künftige Betrachtung des Theaters.“

Das Deutsche Buch / Dr. Friedrich Michael:

„Bei manchem Widerspruch im einzelnen halte ich das Buch für eine eminent wichtige Erscheinung. Was Bab über Publikum, Beifall, Theater und Erotik, über den Dramatiker, die Zensur, das Gesinnungstheater und vieles andere vorbringt, sollte von jedem einmal durchdacht werden.“

Leipziger Neueste Nachrichten:

„Es ist eine kompilatorische Arbeit besten Stils, anregend und umfassend.“

Bitte, ergänzen und verkaufen Sie!

Julius Bab Das Theater im Lichte der Soziologie

RM 3.80, Leinenband RM 4.80

**Das Weihnachtsbuch
der Theaterfreunde!**



Am 11. XII. wird Julius Bab 50 Jahre alt

C. L. HIRSCHFELD LEIPZIG

Millionen haben den Nero-Westfront-Tonfilm gesehen,

viele wünschen sich zu Weihnachten das Buch, wonach der Tonfilm gestaltet worden ist. Bewahren Sie Ihre Kundschaft vor ärgerlicher Verwechslung mit Büchern ähnlich klingenden Titels. Der Nero-Tonfilm wurde gestaltet nach Ernst Johannsens Westfront-Buch

4 Vier von der Infanterie

Fackelreiter-Verlag, Hamburg-Bergedorf

<p>WILHELM BAUER</p> <p>DIE ÖFFENTLICHE MEINUNG IN DER WELTGESCHICHTE</p> <p>AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION M-B-H-WILDPARK-POTSDAM</p>	<p>FRANZ M. FELDHAUS</p> <p>DIE TECHNIK DER ANTIKE UND DES MITTELALTERS</p> <p>AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION M-B-H-WILDPARK-POTSDAM</p>
<p>PAUL SCHMITTHENNER</p> <p>KRIEG UND KRIEGFÜHRUNG IM WANDEL DER WELTGESCHICHTE</p> <p>AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION M-B-H-WILDPARK-POTSDAM</p>	<p>CARL SCHUCHHARDT</p> <p>DIE BURG IM WANDEL DER WELTGESCHICHTE</p> <p>AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION M-B-H-WILDPARK-POTSDAM</p>
<p>PAUL HERRE</p> <p>WELTGESCHICHTE AM MITTELMEER</p> <p>AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION M-B-H-WILDPARK-POTSDAM</p>	<p>ADOLF REIN</p> <p>DIE EUROPÄISCHE AUSBREITUNG ÜBER DIE ERDE</p> <p>AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION M-B-H-WILDPARK-POTSDAM</p>