

GESCHICHTE

DER NEUEN

DEUTSCHEN

LITERATUR

VON

PAUL

WIEGLER

# Erste Kritiken

„Umfassendes Wissen und allergrößte Belesenheit vor allem auch in den Ergebnissen des modernen Spezialistentums verleihen seiner geschichtlichen Komposition sowohl Weitblick wie Tiefe . . . Dieses Buch wird Liebe zur Dichtung und zum Volkstum wecken. Das scheint mir das höchste Lob, das man einer Literaturgeschichte von Rang zu spenden vermag.“ *Köln. Zeitung*

„Man weiß nicht, was man mehr bewundern soll: den Reichtum des Inhalts oder die Konzentrationskraft der Darstellung . . . Viele Seiten sind den Geistern der Gegenwart gewidmet. Es ist mehr als ein großes Handbuch, es ist fast ein grandioser Roman mit zahllosen erregenden Schicksalen und Formulierungen.“ *Berliner Börsen-Courier*

„Die ungezwungene Lebendigkeit der Darstellung erschließt das volle Leben der deutschen Literatur, die Vielseitigkeit und Gründlichkeit stellt Wiegler's Werk neben die bedeutendsten Erscheinungen dieses Gebiets.“

*Allgemeine Deutsche Lehrer-Zeitung*