

- Ronga, Luigi: Gerolamo Frescobaldi organista vaticano, 1583—1643, nella storia della musica. Torino: Bocca. 8° 60 l.  
 Sergi, G.: La piu antica umanità vivente. Ill. Torino: Bocca. 8° 40 l.  
 (Bibl. di scienze mod. 106.)  
 Stefani, Alberto de: L'oro e l'aratro. Milano: Treves. 8° 22 l.  
 Vecchis, Beniamino de: Dentisti, artisti, pazienti nella storia, nelle lettere, nella vita pratica. Ill. Torino: La cultur a stomatol. 8° 200 l.  
 Venturi, Adolfo: La pittura del Cinquecento. Ill. Milano: Hoepli. 8° 160 l.  
 (Storia dell'arte ital. IX, 4.)  
 Zambecari Pellegrino: Epistolario. A cura di L. Frati. Roma: Istituto storico ital. 8° 80 l.  
 (Font. per la storia d'Italia: Epistolari sec. XIV, 40.)

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Nr. 289.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlncq. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

### G. Allner in Dessau.

Schad, Ph., Sonate dmoll. Für Viol. und Pfte. *M* 3.—.

### Alrobi-Verlag in Berlin.

- Gilbert, J., Das Mädcl am Steuer. Daraus: Klav.-Ausz. zum Dir. einger. *M* 12.—.  
 Kaper, B., Alraune. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 2.—. Nur Tango, nur Tango zus. mit Wenn mich Männer betrügen. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. Kplt. *M* 2.50.  
 Rotter, Fr., und B. Kaper, Ach Otto, Otto. Lied und Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.  
 Trara, Blasmusik-Album. H. 6, bearb. von H. Männecke. P. Abraham, Viktoria und ihr Husar. Daraus: Good night. Engl. waltz —; Mauti. Foxtr. —; Ja, so ein Mädcl, ungarisches Mädcl. Foxtr. —; Honvéd Banda. Marsch. *M* 4.—.

### Bärenreiter-Verlag in Kassel.

Schütz, H., Symphoniae sacrae. II. Teil. Daraus: Ich werde nicht sterben. Deutsches Konzert für S.- od. T.-Solo mit 2 Viol. und Generalb. Hrsg. von H. Hoffmann. *M* 2.40.

### Bebo-Ton-Verlag in Berlin W, Nürnberger Str. 9/10.

- Beccce, G., Das alte Lied. Tonfilm. Daraus: Zu jedem kommt einmal die Liebe. Bost. f. SO. m. Jazz-St. bearb. von K. Lubbe. *M* 1.80.  
 Beneš, J., Der falsche Feldmarschall. Tonfilm. Daraus: Habt acht! Marsch für SO. mit Jazz-St. bearb. von P. Blaauw. *M* 1.80.  
 Grothe, Fr., Primanerehre (Boycott). Tonfilm. Daraus: Ein bunter Blumenstrauß. Tango für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.  
 — Tingel-Tangel. Tonfilm. Daraus: Alles für Euch, schöne Frau! Boston für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80. Schlumpfi-Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

### E. H. Becker in Wuppertal-Barmen.

Kraemer, E., op. 307. 6 Weihnachtslieder für Frch.- oder Schülerchor. Part. 8° *M* —.80.

### Rich. Birnbach in Berlin.

- Juon, P., op. 83. Legende für Pfte., Viol., V.cello. Kplt. *M* 9.—.  
 — op. 86. Sonate für Pfte. und Viol. *M* 5.—.  
 Profes, A., Einmal wirst du bitter mit mich weinen. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.20.

### Ernst Bisping in Münster i. W.

Telemann, G. P., Kantate Gdur »Ihr Völker hört«. Für A., Fl. u. B. c. hrsg. von R. Ermeler. Aussetzen des B. c. von K. A. Fischer. Kplt. *M* 2.50.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Engleman, J., Katze und Maus. Humorist. Intermezzo für Pfte. und Orch. *M* 4.—, für Pfte. und SO. *M* 3.—.  
 Fušik, J., op. 215. Marinarella. Ouv. für Viol. und Pfte. *M* 2.50.  
 Moya, The song of songs. Foxtr. für Orch. *M* 2.40, für SO. *M* 1.80.  
 Williams, A., Mandelblüte. Japan. Intermezzo für Orch. *M* 2.40, für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.80.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Dvořák, A., Konzert in Adur. Für V.cello und Orch. Neugestaltet und instr. von G. Raphael. 5 Str.-St. je *M* 2.—, 15 Harm.-St. je *M* 1.50.

### Charivari-Musikverlag in Berlin.

- Benatzky, R., Im weissen Rössel. Singspiel. Daraus: Es muss was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden. Tango zus. mit Und als der Herrgott Mai gemacht. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. Kplt. *M* 2.50.  
 — Im weissen Rössel, am Wolfgangsee. Marsch f. SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph zus. m. R. Stolz. op. 562. Mein Liebeslied muss ein Walzer sein. Walzer für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. Kplt. *M* 2.50. Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.  
 Stolz, R., op. 567. Die ganze Welt ist himmelblau. Slow-Fox aus »Im weissen Rössel«. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal zus. mit R. Gilbert, Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist. Für SO. bearb. von F. Ralph. Kplt. *M* 2.50.  
 Sylviano, R., Apropos. 6/8 Onestep für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### A. Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Gauss, O., op. 33. Missa pro defunctis. Für gCh. Part. *M* 3.60, 4 St. je *M* —.60.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Strauss (Sohn), Joh., Der Zigeunerbaron. Daraus: O habet acht! Zigeunerlied für kl. Orch. *M* 2.20.  
 Verdi, G., Der Troubadour. Oper. Daraus: Melodienkranz für SO. *M* 5.—.

### Deutsche Bauernschule in Bad Allersdorf (Nordmähren).

Zwanzig alte deutsche Tänze. Hrsg. von d. dtshn. Bauernschule zu Bad Allersdorf. Für Streichmus. ges. v. Lichtblau o. J. Mit 1 Heft Tanzbeschr. *M* 4.50.

Drei Masken Verlag in Berlin, Edition Brüll in Berlin, Edition Meisel & Co. in Berlin u. Wiener Bohème-Verlag in Wien.  
 Borchert, W., Uns kennt jeder. Gr. Schlagerpotp. für SO. mit Jazz-St. *M* 3.—.

### Edition Balan in Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 43.

- Puettter, H., Exzentrik. Grotteske für Pfte. *M* 1.20.  
 Wagner-Régeny, Esau und Jacob. Bibl. Szene für MS., T., Bar. und B., 1 Sprecher, Streichorch., Gong u. gr. Tr. Part. *M* 5.—.

### Edition Bristol in Wien.

- Fokschaner, O., Oh Pulcinella! Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Uher. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Goldberg, E., Genoveva. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 — Gnädige Frau, ich darf sie nicht lieben! Tango für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 — Sag mir etwas Liebes. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Uher. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Guarajo, P., Wir zwei vergessen rings die ganze Welt. Engl. waltz für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Jacobson, W., Princessita. Tango für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Uher, B., Stürmisch die Nacht. Tonfilm. Daraus: Mein Liebster ist Matrose. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

### Edition Lindemann in Berlin W 30, Goltzstr. 18.

- Lindemann, H., Es flüstert die Liebe. Serenade für Pfte. *M* 1.50.  
 Lindemann, P., Alle Hampelmänner tanzen! Lustiges Intermezzo für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Evans, O. A., Was tut sich? Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Meisel, W., Baby, ich suche Anschluss. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Nelson, R., Dein kleines Herz. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Waens, H., und W. Meisel, Es singt der Kolibri. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Edition Metropol in Berlin.

Richter, M., op. 16. Weihnachtsjubil. Marsch für SO. *M* 1.50.

### O. Forberg in Leipzig.

- Schiebold, K., Vier Weihnachtslieder für Mch. bearb. H. I. 1. Stille Nacht, heilige Nacht. 2. Ein Kind ist uns geboren. H. II. 3. Süßer die Glocken nie klingen. 4. O du fröhliche, o du selige. Part. jedes Heftes je *M* 1.—, Einzelst. jedes Heftes *M* —.20.