

Wendepunkt-Verlag A.-G. in Basel.

Wendepunktbücher. No. 16.

Bircher-Benner, M[ax], Dr.: Revolution der Ernährung, d. neue vollwertige Ernährung des Menschen. 1.-6. Tsd. Basel: Wendepunkt-Verlag 1931. (42 S.) 8° = Wendepunktbücher. No 16. — 95

Georg Westermann in Braunschweig.

Dr. Westermanns Hilfsbuch für den Geschichtsunterricht an höheren Schulen. Hrsg. von Dr. Erich [udwig] Schmidt. Mittelstufe, Tl 1. Braunschweig: G. Westermann [1930]. 8°

Schmidt, Erich [udwig], Dr.: Das Altertum. Geschichte der Griechen und Römer mit der Geschichte der Kulturvölker des Orients. Mit 78 St. im Text u. 29 Abb. [auf Taf.] im Anh. Braunschweig: G. Westermann [1930]. (175 S.) 8° = Westermanns Hilfsbuch f. d. Geschichtsunterricht an höheren Schulen. Mittelstufe. Tl 1. Lw. 3. 60

E. Bunt, A. Rothmund, M. Künzler in Karlsruhe
[Ausf. durch Berthold Dobler in Karlsruhe, Erbprinzenstr. 20].

Bunt, Emma, Rektorin, Alice Rothmund, Minna Künzler, [beide] Vorsteherin: Kochbuch für Koch- und Haushaltungsschulen mit Nahrungsmittellehre u. 1 Anh. f. Haushaltungskunde u. Kinderpflege. Erl. durch zahlr. Ill. [auf Taf.], darunter 9 fotogr. Aufn. in Vierfarbendr. 13., durchgef. u. erw. Aufl. Karlsruhe: Selbstverlag [; Ausf. durch Berthold Dobler, Karlsruhe, Erbprinzenstr. 20] 1930. (711 S.) 8° Lw. b 7. 50

G. Zimmermann in Waldshut.

Gäng, Richard: Im Högewald. Gedichte in oberalemannischer Mundart. Waldshut: G. Zimmermann [1930]. (112 S.) 8° 2. 80; Lw. 3. 80

Fortsetzungen

von Lieferungswerken und Zeitschriften.

Ferdinand Enke in Stuttgart.

Klinische Monatsblätter für Augenheilkunde und für augenärztliche Fortbildung. Red. von Dr. Th. Axenfeld, Dr. A. von Szily u. Dr. B. Kayser. Jg. 1930. Bd 85. [Nur] Beilageheft. Mit 66 Textabb., darunter 4 farb. Texttaf. u. 11 Tab. (152 S.) Stuttgart: F. Enke 1930. 4° n.n. 6. 60

Wendepunkt-Verlag A.G. in Basel.

Der Wendepunkt im Leben und im Leiden. Eine Monatschrift zur Verbreitung nützl. Wissens über d. Leben d. Körpers u. d. Seele... Hrsg. von Dr. M[ax] Bircher-Benner. Jg. 8. 1930[31]. (12 Nrn.) Nr 1. Dez. (65 S.) (Basel: Wendepunkt-Verlag 1930.) 8° Jahrl. 8. 50, Schw. Fr. 10. —; Halbj. 5. —, Schw. Fr. 6. —; Einzelh. —. 90, Schw. Fr. 1. 10

Verzeichnis von Neuigkeiten

die in dieser Nummer zum erstenmal angekündigt sind.

(Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblatts.)

* = künftig erscheinend. U = Umschlag. I = Illustrierter Teil.

Druckerei Marshall in Wiesbaden. 10471

Mit Kanonen im Pulverdampf. Ein Kriegsbuch f. die große Welt mit Zeppelin u. Dornier. 1.50.

E. Fischer, Verlag in Berlin. 10472. 73

*Kundschau, Die neue. (42. Jahrg. d. Freien Bühne.) Schriftleitung: Rud. Kayser. Viertelj. 7.—; Einzelheft 2.50.

Reimar Hobbing in Berlin. 10474

Deutschlands Ostnot. Ein Mahnruf v. * * * 2. Aufl. 5.—10. Taus. 2.40.

Julius Hoffmann Verlag in Stuttgart. 10477

Bauformen, Moderne. Monatshefte f. Architektur u. Raumkunst. 30. Jahrg. 1931. 1. Heft. 3.50; im Abonnement 2.50.

H. Oldenbourg in München u. Berlin. 10474

*Dacqué, Edgar: Urvwelt, Sage u. Menschheit. 5. Aufl. Neudruck.

Paul Parey in Berlin. 10476

*Züchtungskunde. Hrsg. v. der Deutschen Gesellschaft f. Züchtungskunde Göttingen. 6. Jahrg. 1931. 32.—; Einzelheft 3.—.

E. C. Poeschel Verlag in Stuttgart. 10479

*Prelinger, Wolfg.: Arbeitsgestaltung im Büro. 12.—; Lwbd. 14.50.

Otto Spamer in Leipzig. U 2

*Rabald, Erich: Werkstoffe. Physikalische Eigenschaften u. Korrosion. 2 Bde. 128.—; geb. 135.—.

Süddeutsche Monatshefte G. m. b. H. in München. U 2

Monatshefte, Süddeutsche. Januarheft: Deutsche Kulturpolitik im Ausland. 1.75.

Belhagen & Klasing in Bielefeld u. Leipzig. U 1

Belhagen & Klasing's Monatshefte. Januarheft.

Veritas-Verlag in Bonn. 10476

Eichelbach, Hans: Michels Michels. Roman aus dem besetzten Rheinland. Lwbd. 6.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste f. Nr. 295.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Alberti-Verlag in Berlin.

Berlin, I., Hallelujah! Tonfilm. Daraus: 4 Lieder für Ges. mit Pfte. M 3.—.

Brodzky, M., O cara mia. Tango. Für Tango-Bes. M 1.50, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text. M 1.80.

Brown, N. H., Lord Byron of Broadway. Tonfilm. Daraus: Ich kann, ich will. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann M 2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text M 2.—. Vergessene Liebesbriefe. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann M 2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text M 2.—.

— Marianne. Tonfilm. Daraus: Blond. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text M 2.—.

— Singin' in the rain. Foxtr. für Pfte. Konzert-Transkr. v. B. Kaper. M 2.—.

— Untamed. Tonfilm. Daraus: Frühling in Java. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text M 2.—.

Denniker, P., Fr instance. Foxtr. zus. m. Th. Waller, Rollin' down the river. Foxtr. für kl. Jazz-Orch. zus. M 2.—, für SO. zus. M 3.—.

Greer, J., Golden sands. Foxtr. zus. m. P. Wendling, Swingin' in a hammock. Foxtr. f. kl. Jazz-Orch. zus. M 2.—, für SO. mit Jazz-St. kplt. M 3.—.

— Halt dich an mich! Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. M 2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text M 2.—.

— Marianne. Tonfilm. Daraus: Sag: Du, sag: Du! Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann M 2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text M 2.—.

Miller, C., Ein Tag im Mai. Tango, für Tango-Bes. M 1.50, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text M 1.80.

Parish, M., St. Nelson, and J. Burke, So I picks up my Ukelele. Foxtr. zus. m. P. de Rose, Roamin' thru the roses. Foxtr. für kl. Jazz-Orch. kplt. M 2.—, für SO. mit Jazz-St. kplt. M 3.—.

Perosi, S., Cara bambina. Tango, für Tango-Bes. M 1.50.

Pinkard, M., Okay, baby. Foxtr. zus. mit T. Snyder, Shoo the hoodoo away. Foxtr. f. kl. Jazz-Orch. kplt. M 2.—, für SO. mit Jazz-St. kplt. M 3.—.

Veo, H., u. Ed. G. Nelson, Träumen Sie süß heut Nacht von mir! Für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. M 2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text M 2.—.

Alrobi-Verlag in Berlin.

Dostal, N., Gemischtes Komptopourri. Für Pfte. mit Text M 2.25.

Joh. André in Offenbach a. M.

Aysslinger, R., op. 231. Winter. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Daeschler, J., op. 29. a) O Heimat, liebe Heimat. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20. b) Reiselied für gCh. Part. M —.80, St. je M —.20.

Fischer, K. F., op. 20. 2. Flug der Liebe. Volksweise für gCh. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20. 3. Wann du amal wirst scheidn. Heinzisches Volksl. für gCh. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Gondlach, H., op. 16. Am Morgen. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Kraemer, E., op. 261. 1. Horch, Bübchen, horch. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25. 2. Klein Liesels Wiegenlied. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

— op. 290. 1. Unter der blühenden Linde. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20. 2. Der Rosenstock. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

— op. 299. 1. Morgenlied. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

