

KUNST UND KÜNSTLER

JANUAR-HEFT

Ist soeben erschienen

Die Kunstauktion

Carl Linfert

Der Maler Richard Seewald

Hedwig Fehheimer

Parthisch-Sasanidische Kunst

Carl Georg Heise

Der Maler Masereel

Hans Börger

Erinnerung an Pästum

Ferner:

**Chronik
Kunstaussstellungen
Neue Bücher
Auktionen**

Mit zahlreichen Abbildungen nach
Barlach, Seewald, Marcks, Masereel,
Grünwald, Ingres, Renoir, Daumier,
Menzel, Parthisch-Sasanidische
Kunst usw.

Das Quartal 7.50 (Z) Das Einzelheft 3.-

In beschränkter Anzahl auf 8 Wochen
IN KOMMISSION!

BRUNO CASSIRER/BERLIN W35

Soeben ist erschienen:

Das Taschenbuch

des

Deutschen Archivs

für

Jugendwohlfahrt

(6. Jahrgang des Taschenbuchs
für die Wohlfahrtspflege)

Preis 2.20 RM

Das Taschenbuch, das sich im Laufe der letzten Jahre als handliches und übersichtliches Hilfsmittel für Jugendämter, Jugendwohlfahrtsorganisationen, Jugendfürsorger und -fürsorgerinnen, Studenten u. Schüler sozialer Ausbildungsanstalten eingebürgert hat, erscheint jetzt in 6. Auflage und zwar, entsprechend den Forderungen der Zeitlage, in sehr vereinfachter Form. Diese Veränderung betrifft allerdings hauptsächlich die Ausstattung. Der Inhalt ist insofern der gleiche geblieben, als wieder alle großen Reichsgesetze zur Jugendwohlfahrt im vollen Wortlaut abgedruckt sind. Außerdem enthält dieser Teil des Buches die einschlägigen Paragraphen aus anderen Reichsgesetzen, sowie mehrere wichtige preussische Gesetze.

Der zweite Teil bringt wieder ausführliche Listen von Verbänden, Zeitschriften, Nachschlagewerken u. a.

Verlag F. A. Herbig / Berlin W 35

Reclams Universal-Bibliothek

Zum 60. Geburtstag

der Dichterin am

10. Januar

bitte auszulegen und anzubieten

**E.v. Handel-
Mazzetti**

Der Richter von Steyr. Erzählung.

Mit Nachwort von E. Korrodi. Univ.-Bibl. Nr. 6454

**40 Pf. geheftet,
geb. 80 Pf.**

Als Schullektüre empfohlen! Ein grandioses Einzelbild aus der Zeit der Gegenreformation. Der dogmatische Widerstreit der Konfessionen, die Wildheit des Glaubenshasses, sind in einer außerordentlich wirkungsvollen Szene wiedergegeben.

Philipp Reclam jun. Leipzig