

Wieder ein Sonderheft beim

# QUERSCHNITT »FILM«

Von allen bisherigen Spezialheften des „Querschnitts“ wird das „Filmheft“ vielleicht am besten gehen! Es bringt fast doppelt soviel Aufsätze wie eine übliche Nummer, die Namen der Autoren sind z. T. weltbekannt:



Blaise Cendrars: Gruß an den Film

Bernard Fay: Der Tod des Kinos

Duhamel: Verdummungs-Maschine

George Grosz: Das feine Milljöh

Eisenstein: Kinematograph d. Begriffe

René Clair: Rhythmus

J. Feyder: Unbedingt Sprechfilm

E. A. Dupont: Hinter dem Objektiv

Jos. Deltell: Vorherrschaft des Auges

Grock: Kollege Chaplin

Charlie Chaplin: Sieben Sätze

Carl Zuckmayer: Verfilmung?

Erich Pommer: Dichter und Tonfilm

Anton Kuh: Kurzes Sachlexikon

Renoir: Märchenhafte Begebenheit

H. H. Stuckenschmidt: Musik im Kino

Sigma: Was wird beim Film verdient?

Denken Sie an die Sonderhefte „England“, „Musik“, „Sachsen“ und „Dein Körper“. Das Thema „Film“ kann sicherlich auf noch weit mehr Interessenten rechnen, als diese erfolgreichen Sonderhefte. Bestellen Sie darum besonders reichlich! Der Propyläen-Verlag, Berlin SW68

Z