

Ende Januar erscheint:

Eduard Flechsig
Albrecht Dürer

Sein Leben und seine künstlerische Entwicklung

Band II

Mit 32 Tafeln. Groß-Oktav. XII und 630 Seiten

Geheftet 30 RM, gebunden in Ganzleinen 34 RM, in Halbfranz 38 RM

In diesem zweiten, das Werk abschließenden Band, der von vielen Seiten mit Spannung erwartet wird, breitet der Verfasser das gewaltige, mit außerordentlicher Gründlichkeit durchforschte Material der Dürer-Zeichnungen aus. Flechsig übergibt damit der Öffentlichkeit als Früchte seiner jahrzehntelangen eingehenden Studien ein Werk, wie es nur unermüdlicher, deutscher Gelehrtenfleiß schaffen konnte.

Urteile über Flechsig, Albrecht Dürer, Band I

„Der Braunschweiger Kunsthistoriker legt hier ein Buch vor, das schon wenige Wochen nach seinem Erscheinen seine Unentbehrlichkeit bewiesen hat, weil es allenthalben mit kritischen Betrachtungen, neuen Beobachtungen und gründlicher Nachprüfung der bisher gläubig hingenommenen Überlieferung zu einleuchtenden Einzelergebnissen führt.“

Dr. Karl Schäfer (Kölnische Zeitung)

„Dieses Buch wird künftig die Grundlage für alle fernere Dürerforschung bilden . . . ein Werk, auf das die deutsche Wissenschaft stolz sein darf.“

Dr. Theodor Hampe (Fränkischer Kurier)

„Man kann sagen, daß uns durch Flechsig ein neuer Dürer, und zwar einer, der dem ehemals lebendigen unendlich viel näher steht als der seither bekannte, geschenkt worden ist.“

Victor Carl Habicht (Hannoverscher Kurier)

„Flechsig übernimmt nichts Geringeres als eine Reformation der ganzen Dürerforschung. Sein Weg ist das Herabsteigen zu den Quellen.“

Braunschweigische Staatszeitung

Den Subskribenten geht Band II unverlangt zu
 Prospekte unberechnet

Ⓩ



Ⓩ

G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung • Berlin