

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Vorhergehende Liste f. Bbl. Nr. 14 vom 17. Januar 1931.

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

S. = Sopran.	Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett	SO = Salonorchester.
Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.

### Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Dostal, N., Gemischtes Kompotpourri 1931, serviert von N. Dostal. Für SO. mit Jazz-St. *M* 4.—

### Apollo-Verlag Inh. Paul Lincke in Berlin.

Lincke, P., Was man aus Liebe tut. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—

### M. P. Belaieff in Leipzig.

Borodin, A., Fürst Igor. Oper. Daraus: Ouv. für SO., bearb. von H. Löhr. *M* 4.—  
Glasunov, A., op. 106. Vlième Quatuor en Si-bemol für 2 Viol., Vla., V.cello. Part. 8° *M* 3.—, St. kplt. *M* 12.—

### Bergischer Musikverlag E. Becker in Barmen.

Redy, F., Karfreitag: Ich bin erlöst durch Jesu Sterben (E. Rechler). Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

### Max Brockhaus in Leipzig.

Bosshart, R., Wieland der Schmied. Daraus: Textb. 8° *M* 1.—

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Brahms, J., op. 45. Deutsches Requiem. Daraus: IV. Satz. How lovely is Thy dwelling place, für gCh. mit Pfte.-Begl. Part. mit engl. Text. 8 d.  
Denkmäler deutscher Tonkunst. 1. Folge. Hrsg. von der musikgesch. Kommission unter Leitung von A. Schering. Bd. LX. Antonio Lotti. Messen. Hrsg. von Herm. Müller. 2° *M* 30.—  
Engelmann, J., op. 34. Phantasie, Passacaglia u. Fuge gmoll für Org. qu.-8° *M* 3.50.  
— op. 35. Sonate für V.cello allein. *M* 2.50.  
Geminiani, Fr., Siciliana emoll, für Viol. u. Pfte., bearb. von Ad. Busch. *M* 1.50.  
Müller, S. W., op. 32. 1. Sonatina I Cdur für Viol. u. Pfte. 2. Sonatina II gmoll, f. Viol. u. Pfte. je *M* 3.50.  
Raphael, G., op. 21. Konzert Cdur für Viol. u. Orch. Part. *M* 15.—  
Schoeck, O., op. 42. Wandersprüche. Liederfolge nach Ged. von Eichendorff f. T.- od. S.-St. u. Pfte. mit Klar., Horn u. Schlagz. Pfte.-Part. *M* 6.—  
Vivaldi, A., Suite Adur für Viol. u. Pfte., bearb. von Ad. Busch. *M* 2.—

### Burckhardt-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

Schöne Musika. Bl. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29. qu.-8° Je *M* —.10.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Strauss (Sohn), J., Das Spitzentuch der Königin. Optte. Daraus: Es lockt ein Ziel. Tanzl. für kl. Orch. mit Pfte.-St., bearb. von K. Pausperl. *M* 2.20, für SO. *M* 2.—  
— do. Wenns im Frühjahr blüht. Tanzl. für kl. Orch. mit Pfte.-St., bearb. von K. Pausperl. *M* 2.20, für SO. *M* 2.—  
Zeller, K., Der Obersteiger. Optte. Daraus: Gr. Fantasie, für kl. Orch. mit Pfte.-St. zusammengest. u. bearb. von R. Atzler. *M* 4.50, für SO. *M* 4.—

### Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.

Kimnich, M. W., u. B. Reisfeld, Kurs auf die Ehe (Wellen der Leidenschaft). Tonfilm. Daraus: Frag dein kleines Herz (Quel tuo picciol cor). Engl. Waltz. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
May, K. M., Zwei Menschen. Tonfilm. Daraus: O bella Donna (O Signorina, bella bambina), für Ges. mit Pfte., mit dt.-it. Text, zus. mit Mein liebes Mädel (Wo die Liebe hinfällt). Walzer für Ges. mit Pfte. Kplt. *M* 2.—  
Profes, A., 1000 Worte deutsch. Tonfilm. Daraus: Wir sind Vagabunden. Marschlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Weinert, H., Sammlung von Wahl- und Sängerspr. der Ver. norddtischen Liedertafeln. 2. verm. Aufl. 8° *M* —.80.

### Gustav Gerdes in Köln.

Henning, J., op. 118. Mein Deutschland kann nicht untergehn. Hymne für Mch. mit Pfte.-Begl. Part. *M* 1.80. St. je *M* —.25, für Ges. mit Pfte. (h. u. m.) je *M* 1.80.  
Kassbon, H., Ne richtige Fastelovends Geck, dä freut sich üver jeden Dreck. Slow. Fox. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Blasmus. 8° *M* 2.—, für Pfte. mit Text *M* —.80.

### Karl Hochstein in Heidelberg.

Aysslinger, R., Was die Mutter sang. Volksl. für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Bauszner, W. von, Deutschland! Heilger Name. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Dick, F., Deutsch und frei. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Gaber, L., Sonnenaufgang. Für Mch. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.40.  
Gritzsch, K., Neue Männerch. in volkstüml. Art. Part. kplt. *M* —.80. Jede St. zu jedem Ch. einzeln je *M* —.20. 1. So oft der Mond mag scheinen. 2. Ein Heller und ein Batzen.  
Pracht, R., Tageszeiten. Ein Zyklus von 4 Gesängen nach Ged. von St. Karolus f. Mch. Part. kplt. *M* 2.50, St. zu jedem Ch. einzeln je *M* —.25. 1. Abend. 2. Nacht. 3. Morgen. 4. Der Tag.  
Schultz, J., Vaterland: Was klinget und brauset so mächtig. Für gCh. (Blas-Orch. ad lib.). Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. Blasorch. nur leihw.  
Scheller, J., Ich bin en Pälzer Bu. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Schultz, J., Vaterland. Für Mch., Blasorch. ad lib. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. Blasorch. nur leihw.  
Türk, C., op. 92. Deutsches Gebet. Für Mch. mit Pfte. oder Org.-Begl. Klav.-Auszug *M* 2.—, St. je *M* —.30.  
Weidt, K., op. 89. Traum der Liebe. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Weimann, K., Der deutschen Jugend. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

### Hug & Co. in Zürich.

Vicari, M., 21 Canti popolari ticinesi raccolti da E. Fisch e ordinati per una o due voci con accomp. di pfte, di Chitarra, o per coro a quattro voci miste. Serie II. qu.-8° Fr. 2.—

### Alfred Jahn in Leipzig.

Von der Donau, Alfred, Wir und die andern. Eine satirische Revue. Klav.-Auszug *M* 5.—, Text-(Regie-)Buch. 8° *M* 2.50.  
Wilhelm, K., Der Rattenfänger v. Hameln. Eine lustige Geschichte mit Ges. u. Tanz. Klav.-Ausz. *M* 2.50, Text (Regie.) 8° *M* 1.80.

### M. Karg (Selbstverlag) in München, Arnulfstr. 106.

Karg, M., Amsellied. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.15.  
— Aus! Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.15.  
— Fahrt ins Blaue. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.15.  
— Jesulein zart, dein Bettlein ist hart. Engelch. f. 4stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.15.  
— Lieder l. e. Singst. mit Pfte.-Begl. 1. Wiegenlied. *M* —.75. 2. Sommernacht. *M* 1.—. 3. Nachtlid. *M* 1.—. 4. Ich such das Glück. *M* 1.—. 5. Schlaf mein Liebling, schlaf doch ein. *M* —.75. 6. Das alte Lied. *M* 1.50. Nr. 1—6 kplt. *M* 4.50.  
— Maria zum Gruss. Marienlied f. 4stgn. Frch. mit Kammerorch. Part. *M* 2.—, Singst. *M* —.15, Orch.-St. *M* —.20.  
— Schlaf mein Liebling, schlaf doch ein. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15., für 4stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.15.  
— Die Türen auf! Lasst hellen Schein. Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.15.  
— Wiegenlied. Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.15.

### Artur Kollitsch in Klagenfurt (Kärnten).

Rainer, J. von, Des Kärntners Heimatlied. Für Pfte. mit Text zus. mit Frodl, op. 50. Herr, der du gnädig in Harm. Für Pfte. mit Text. Ferner: A. Kollitsch, Karntnalandl, mein liabs Hamatlandl. Für Pfte. mit Text. Kplt. qu. 4° *M* 1.20.

