




Weltbekannt!Die sensationelle Neuerscheinung:
Der moderne Robinson**Weltberühmt!****DR. RITTER AUF DER GALAPAGOSINSEL**

ALLE

 bis zur Drucklegung in Deutschland eingetroffenen Originalbriefe von Dr. Ritter über seine aufsehenerregende Flucht aus der Zivilisation.
Das erste deutsche Robinsonbuch!

Die nackte Wirklichkeit übertrifft die Phantasie aller Erzähler.

Spannend! Fesselnd! ■ Andauernd aktuell! ■ Hochinteressant!

Großoktav, XIV und 234 Seiten mit Porträt. Geheftet RM. 3.80. Verlangzettel anbei.


M. WILLAHN, Verlagsbuchhandlung, Berlin-Lichterfelde, Berlin W 9, C 27 (Vo)

Frau Aja

Goethes Mutter. Ein Lebensbild von Ad. Matthias

233 S. 16 Kunstdrucktafeln u. 30 Textbilder

Das Lebensbild dieser trefflichen deutschen Frau, eine der anziehendsten Frauengestalten deutscher Vergangenheit, der Meisterin des Briefstiles gibt uns Ad. Matthias in einer Auswahl ihrer Briefe und den Schilderungen Goethes in Dichtung und Wahrheit sowie Bettinas Büchern. Es ist ein Bekenntnis freudigster Lebensbejahung und damit heute das wertvollste Geschenk für die Jugend. Der Preis ist herabgesetzt und beträgt für die Leinenausgabe

nur 2.- Mark

Veranstalten Sie Sonderfenster zum 200. Geburtstag der Frau Kat am 19. Februar 1931 und bearbeiten Sie alle Schulen



Verlag Georg Westermann, Braunschweig

Soeben erschien:

Musikalische Formenlehre

von

Professor Ludwig Bussler**5. Auflage**unveränderter Abdruck der vierten Auflage,
bearbeitet von Dr. H. Leichtentritt

Ladenpreis geheftet 5 RM, in Leinen 7 RM



Berlin 1931

Carl Habel Verlagsbuchhandlung

Justiz- krise

Gequälte Menschen. Teil II

Drama von Dr. Carl Credé

Die zahlreichen Aufführungen von „§ 218, Gequälte Menschen, Teil I“ sind noch in frischer Erinnerung. Auch der Absatz des zweiten Teils wird darum nicht schwer fallen.

Preis RM 1.40

**J. H. W. Dietz Nachf. / Berlin SW 68**

*Erzähl. Tziltunbignur
Im Roman nimb Knisthen Oufstunb
10000 Gmurg Tzunteln*

Der Tag, Berlin:

Ein Werk von stofflich gewaltigem Wurf — ein Zeitbild, das in rücksichtslosen, grellen Farben gedacht und ausgeführt ist.

Strecker u. Schröder, Stuttgart