

**Oskar Seifert in Eppendorf, Sa.**

- Kling, H., Die beiden kleinen Finken. Konzert-Polka für 2 Band. bearb. von P. Fries. *M* 1.—.
- Moretti, R., Sous les toits de Paris. Tonfilm. Daraus: In Paris, in Paris sind die Mädels so süß! Valse bost für Band. (Original und erl.) bearb. von P. Fries. *M* —.80.
- Strauss (Sohn) Joh., Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus: Fantasie für 2 Band. bearb. von P. Fries. op. 78. St. je *M* 1.20.
- Strube, G., Der kleine Gernegross. Rheinländer. Für 2 Band. bearb. von W. Seifert. *M* —.80.
- Wagner, R., Tannhäuser. Oper. Daraus: Fantasie für 2 Band. bearb. von P. Vries. op. 76. St. je *M* 1.20.

**Senta Verlag Emil Kässer in Stuttgart.**

- Schenk, L., Leuchtende Raketen. March und Step für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

**E. Simon in Stettin.**

- Jonasson, J. E., Kuckucks-Walzer für Pfte. *M* 1.30.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Ast, M., Im Kahn. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Kaminski, H., Der 69. Psalm. Neubearb. 4 Ch.-St. je *M* 1.—, 2 Knabench.-St. je *M* —.40.
- Kázim, N., Bes piyando parçasi (5 türkische Klavierstücke). *M* 2.50.
- Kodály, Z., Hány János-Suite für Orch. Part. 8° 1 Abb. u. Vorw. dt., frz. von G. Molnár. *M* 5.—.
- Marosszéki táncok für Orch. Part. *M* 15.—.
- Marosszéki táncok. Part. 8° 1 Abb., u. ungar.-dt.-engl.-frz. Vorw. *M* 4.—.
- Reznicek, E. N. v., Spiel oder Ernst? Komische Oper. Daraus: Klavausz. *M* 8.—.
- do. Textbuch. 8° *M* —.60.

Steinert, A., Sonata für Pfte. *M* 3.50.

Szendrei, A., Vier Lieder für m. St. und Pfte. *M* 3.—.

Weill, K., Der Jasager. Schuloper. Nach dem japanischen Stück Taniko. Daraus: Part. *M* 30.—.

— Der Lindberghflug. Part. *M* 20.—.

**Universal-Edition A.-G. in Wien u. Oesterreichischer Bundesverlag in Wien.**

Kronfuss, K. u. A., u. F. Pöschl, Niederöstr. Volkslieder u. Jodler aus dem Schneeberggebiet. 8° (Melodien 1—3stg. und Text.) *M* 1.—.

**Universal-Edition A.-G. in Wien u. Russischer Staatsverlag in Moskau.**

Abramsskij, A., Trois danses dramatiques für Pfte. *M* 2.90.

Fehre, V., op. 4. Sonate für Viol. und Pfte. *M* 7.—.

Kortschmarev, K., Sonate für Viol. und Pfte. *M* 6.—.

Ljatoschinskij, B., op. 4. Zweites Quartett Adur für 2 Viol., Vla., Vcello. St. 2° *M* 7.60.

Oborin, L., op. 3. Sonate Esdur für Pfte. *M* 6.90.

Scherbatschev, Vl., op. 10. Nonette pour chant, fl., arpa, piano et quatuor d'archets. Part. *M* 6.50.

Schokin, Vl., op. 1. Deux morceaux p. Viol. et piano. *M* 1.60

1. Chanson légère. 2. Sur un chair chinois.

**Verlag des deutschen Schlagers (Leipzig, Ehrler & Co.) in Erfurt.**

Lark, F., Kehr zurück, du lächelnd, süsse Liebesnacht! Tango für

Tango-Bes. bearb. v. K. Köhler. *M* 1.20, Erg.-St. für SO. *M* —.50.

Robbers, W., u. R. Bokorni, Rosen, die am Weg dich grüssen.

Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Köhler. *M* 1.20.

**Wilhelm Zimmermann in Leipzig.**

Kowalski, M., op. 14. 5 Gedichte von H. Hesse, für eine Singst. und Pfte. *M* 2.—.

— op. 15. 6 Gedichte von Klavund, für 1 Singst. und Pfte. *M* 2.—.

## Anzeigen-Teil

### Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen

## Die Norddeutsche Buchdruckerei und Verlagsanstalt A.-G., der Verlag der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“ (DAZ.),

hat ab 1. Januar 1931 die bisher im Verlag  
Hackebeil erschienenen Zeitschriften:

### „Hackebeils J. Z.“ „Fürs Haus“ und die 37 Hausfrauen-Zeitschriften samt Schnittmuster-Vertrieb

übernommen und wird diese Verlagsobjekte weiterführen und ausgestalten.

Durch diesen Zusammenschluß ist eine große Vertriebsorganisation geschaffen worden, die es ermöglicht, die vielen im Verlag erscheinenden Zeitschriften und Zeitungen in noch bedeutenderem Umfang als bisher abzusetzen.

Die neue Verlagsleitung hat ihr Hauptaugenmerk auf den erfolgreichen Aufbau und weiteren Ausbau der Verlagsobjekte gerichtet.