



DAS FEBRUAR-HEFT
1931

»INNEN- DEKORATION«

Herausgeber Dr. Alexander Koch
ist soeben erschienen.

AUS DEM INHALT:

Ein Landhaus in Prag von Architekten Mühlstein und Fürth-Prag: Außenansichten mit Gärten, Terrassen und Loggia, Grundriß, große Wohnhalle mit Treppe, Speisezimmer, Bibliothekszimmer, Wintergarten, Sonnenbad, Halle, Frühstückszimmer, Schlafzimmer und Badezimmer der Dame von Architekt Max M. Oswald und Paul László. Dekorationsstoffe der Verein. Werkstätten A.G.-München. — **Ein Haus am Großglockner See** von Architekt Em. Jos. Margold-Berlin. Wohnraum und Schlafzimmer von Architekten F. und C. Vogt-Berlin. Kleinmöbel: Frisiertisch, Teewagen, Zeitungstisch von H. Vetter-Kirchheim u. Teck. — Keramische Blumenbehälter, Porzellan-Service, neue Möbelstoffe usw. **Viele interessante Textbeiträge.**

INSGESAMT 47 GROSSE BILDER
und 3 Separat-Kunst-Beilagen

Einzelheft RM 2.50
Vierteljahrsbezug RM 6.—

(Z)

VERLAGSANSTALT
ALEXANDER KOCH G.M.B.H. DARMSTADT

Tauchnitz
Edition

(Z)

Am 3. Februar werden erscheinen:

Vols. 4975/76:

SIEGFRIED SASSOON
MEMOIRS
OF A FOX-HUNTING MAN
MEMOIRS
OF AN INFANTRY OFFICER

Der Entwicklungsgang eines abseits von der Public-School und Universität bleibenden jungen Engländers hin zu einem Nur-Jäger- und Nur-Reiter-Dasein ist noch nie so fesselnd dargestellt worden. Die gesamte gesellschaftliche Seite des englischen Hetzjagdsportes wird außerordentlich plastisch und spannend gezeichnet. Der Krieg macht den leidenschaftlichen Reiter zum Infanterieoffizier. Durch jahrelanges Front- und Etappenleben wird die Überzeugung vom Widersinn des Geschehens so groß, daß nahezu ein Kriegsdienstverweigerer aus dem ruhigdenkenden Sportsmenschen wird. Wie diese sich zusammenballende Tragödie noch im letzten Augenblick verhütet werden kann, ist der Inhalt der spannenden letzten Kapitel.

Vol. 4977:

K. R. G. BROWNE
LEAVE IT TO SUSAN

Eine Geschichte, deren Humor oft ans Possenhaft-Komische grenzt. Was ein Hausvoll junger Leute bei Tag und Nacht in den erstaunlichsten, atembenehmenden Situationen anstellt, wird in ebenso spannender wie drolliger Weise erzählt.

Am 17. Februar werden erscheinen:

Vol. 4978:

W. SOMERSET MAUGHAM
CAKES AND ALE
OR THE SKELETON IN THE CUPBOARD

Dem wachsenden Ruhme Maughams wird dieses Lied vom Unterschied zwischen Sein und Schein gerecht. Der große Romanschriftsteller Driffield ist gestorben, und der Erzähler dieses Buches soll das, was er aus der Vergangenheit Driffields weiß, der zweiten Gattin und dem Biographen mitteilen. Für Driffields Andenken, wie vor allem für dessen erste Gattin, eine haltlose Beute jedwedes Liebesrausches, ist das Wissen des Erzählers, der selbst einer ihrer Geliebten gewesen ist, so heikel, daß es nicht an den Biographen weitergegeben wird.

Vol. 4979:

OLIVER ONIONS
THE OPEN SECRET

Eine Panne ist der Ausgangspunkt einer Reihe Abenteuer persönlicher und politischer Natur. Ein Eton boy, ein Zeitungsverkäufer, ein Wäscher mädchen und als Hintergrund bolschewistische Machenschaften machen das Spiel aus. Ist auch die Charakterisierungskunst Onions beträchtlich, so liegt doch der Hauptreiz in der Erzählung von Bolschewismus und internationalem Geheimgegendienst.

Jeder Band geh. M. 2.—, in Leuten geb. M. 2.80 ord.

Bernhard Tauchnitz, Leipzig