

WÜRFEL VERLAG  BERLIN LANKWITZ

Anfang Januar wurde ausgeliefert:

KURT ERICH SIMON
JACOB VAN RUISDAEL

Mit feinem Verständnis für die malerische Erscheinung der Landschaft wird das reiche und mannigfaltige Werk dieses Künstlers in den verschiedenen Landschaftstypen betrachtet, deren eindringliche Analyse die Grundzüge seiner künstlerischen Entwicklung zeigt und die sich ergebende zeitliche Ordnung sehr klar und überzeugend macht. Die große Erfahrung des Verfassers befähigt ihn zu einer scharfen kritischen Sichtung der Gemälde und Zeichnungen.

Die 16 von Ganymed hergestellten Lichtdrucktafeln bringen bisher unveröffentlichte Gemälde.

Preis in Ganzleinen gebunden RM. 10.— Auflage nur 300

»GROSSEN GENUSS UND BELEHRUNG« — so urteilte Hofstede de Groot — bietet dieses für den Forscher wie für den Sammler unentbehrliche Werk.

Interessenten: Bildergalerien, Kunsthistoriker, Bibliotheken

Veröffentlichungen des Vereins für Kirchengeschichte in der evangelischen Landeskirche Badens

Soeben ist erschienen:

V.

Zuchtordnung der Stadt Konstanz 1531

von

Lic. theol. Frig. Hauf

Pfarrer in Stodach

Preis RM 5.30

Durch die „Zuchtordnung“ von 1531 versuchten die Führer der Konstanzer Reformation auf eigene Art in ihrer Stadt „das Böse auszurotten und das Gute zu pflanzen“. In einer unzertrennlichen Verbindung von sittlichem Ernst und tiefer Religiosität, von Weitherzigkeit in der Lehre und Gebundenheit in christlicher Liebe, Bürgerpflicht des Reiches Gottes und der über alles geliebten Vaterstadt tritt uns die „besondere Weise“ der Konstanzer Frömmigkeit entgegen. Die tapferen, treuen Kämpfer für das Evangelium schufen gemeinsam das Werk, das die Krönung der Reformation und die Rettung der Stadt sein sollte und das in seiner Wirkung und in seinem Bestand auch unzertrennlich mit ihrer äußeren Geschichte verflochten war.



Moritz Schauenburg A.G., Verlagsbuchh., Lahr (Baden)



In neuer Bearbeitung auf holzfreiem Papier

Gasmotoren

Lehrbuch zum Selbstunterricht von
Dr. Ing. O. Hoim

218, XII S. mit 86 Abb. Preis brosch. RM 9.—

Bonneß & Hachfeld, Verlag, Potsdam

Wer ist Piet van Eyk?