

Ein Kriminalroman für den geistig anspruchsvollen Leser, der auch einen Unterhaltungsroman nur dann lesen kann, wenn er gleichzeitig ein wahrhaft gutes Buch ist. Gibt es das? Jawohl, das gibt es. Wir bringen es hier in „Die grüne Kröte“. Bieten Sie den Roman dem Teil Ihrer Kundschaft an, der ein Vorurteil gegen Kriminalromane hat. Sie werden so manchen bekehren.

**Keine Puppen, keine Klischeegestalten tragen die Handlung des Romanes, sondern Menschen von Fleisch und Blut. Tiefschürfende psychologische Gestaltungskraft verbunden mit den stärksten Spannungsmomenten, welche der anglo-amerikanische Kriminalroman kennt – darin liegt der Reiz dieses Buches!**

Der gefeierte Autor von „2 LO“ hat hier wohl sein reifstes Werk geboten. Trotz wilder und bunter Handlung, trotz

**Kartonierte RM 3.— Ganzleinen RM 4.50**

rasendem Tempo werden alle phantastischen Vorgänge von messerscharfer und unangreifbarer Logik gelenkt. Kein Buch vor dem Schlafengehen zu lesen, aber restlos befriedigende Kost für den verwöhntesten, routiniertesten Detektivromanleser.

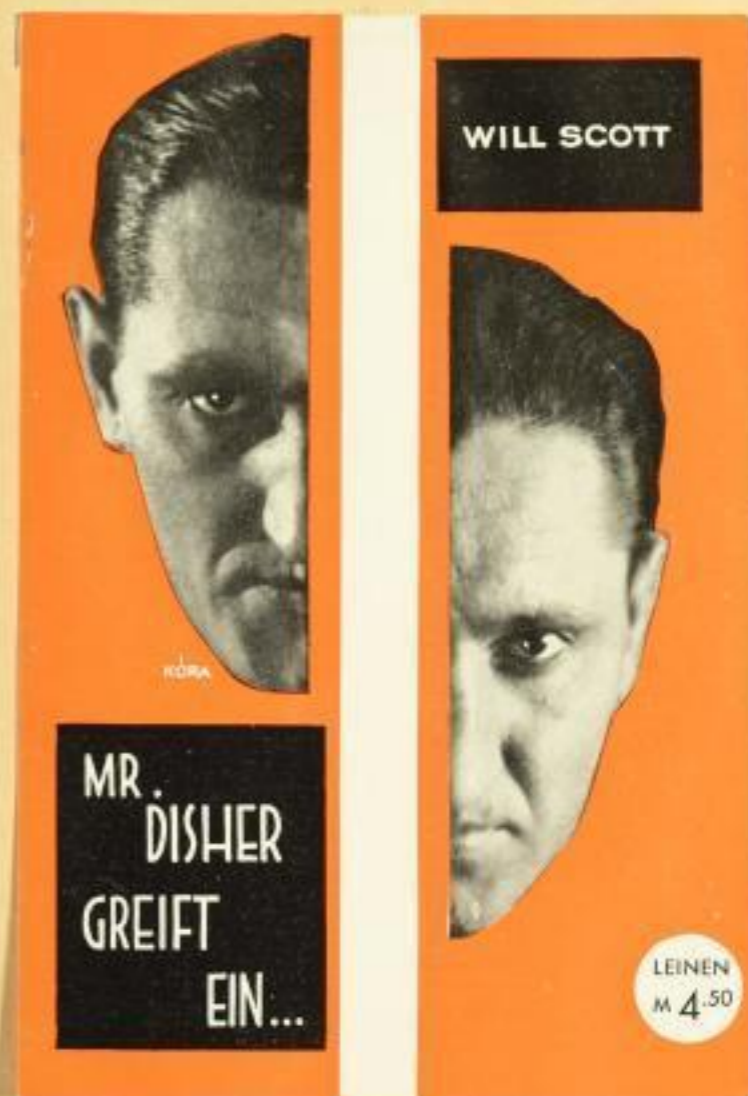
② *Bestellen Sie*  
**AMONESTA-VERLAG**  
 WIEN I / KOHLMARKT 7

Wir erheben nicht den Anspruch, in Mr. Disher den größten aller Detektive dem deutschen Lesepublikum vorzustellen. (Gibt es nicht schon genug „größte Detektive“?)

Aber daß dieser wohlbeleibte, ewig gelangweilte, göttlich faule, genial freche Lebemann der witzigste und originellste Kumpan ist, der es sich je in den Kopf gesetzt hat, unlösbare Fragen zu lösen, das behaupten wir. Wenn Mr. Disher eingreift, dann gibt es nicht nur eine verblüffende Folge spannendster Begebenheiten, sondern auch ein blendendes Feuerwerk des Geistes, das bis ganz nahe an die höchsten Regionen bester Romanliteratur emporsprüht.

**Spannung und Entspannung zugleich, all das was dervon der Schwere heutiger Lebensführung zermürbte Leser sucht, hier werden sie geboten!**

Die unzähligen Freunde, die sich Mr. Disher in England erworben hat, haben nicht eher geruht, bis Will Scott ihnen ihren Liebling auch auf der Bühne lebendig gemacht hat. Die Dramatisierung vorliegenden Buches wird zur Zeit all-



**Kartonierte RM 3.— Ganzleinen RM 4.50**

abendlich am Royalty-Theater in London unter dem Titel „The Limping Man“ mit sensationellem Erfolg aufgeführt. Es gibt Detektivromane, die man lesen kann. Die Disher-Romane muß man lesen. Weil sie mehr als Detektivromane sind, weil sie „anders“ sind.

*noch heute!*  
**AMONESTA-VERLAG**  
 WIEN I / KOHLMARKT 7