

## Verlagsübernahme

Ich habe aus dem Verlag Erich Matthes, Leipzig, die nachstehenden Werke des Dichters Eberhard König in meinen Verlag übernommen.

Die erhebenden Huldigungen, die vor kurzem dem Dichter

## Eberhard König

anlässlich seines

### 60. Geburtstages

in überreichem Maße zuteil geworden sind, bestätigen erneut die längst anerkannte Bedeutung seines Schaffens und die Wertschätzung und Verehrung, die der Dichter in weitesten Kreisen genießt.

**Dietrich von Bern.** Bühnendichtung in drei Abenden:

1. Abend: Sibich. Schauspiel. 4. Auflage. 280 Seiten 8°. Geheftet 2.—, Hzlwd. 3.25

2. Abend: Herrat. Schauspiel. 2. Auflage. 120 Seiten 8°. Geheftet 2.—, Hzlwd. 3.—

3. Abend: Die Rabenschlacht. Schauspiel in vier Aufzügen. 216 Seiten 8°. Geheftet 1.25, Hzlwd. 2.50

**Fridolin Einsam.** Die Geschichte einer Jugend. 4. Auflage. Hzlwd. 2.—

**Die Geschichte von der silberfarbenen Wolkenfaumweife.** 5. Aufl. Hzlwd. 2.—

**Gevatter Tod.** Ein Märchen von der Menschheit. Mit der Wiedergabe einer Plastik des Dichters. 5., durchgesehene Auflage. 8°. Geheftet 2.—, Hzlwd. 3.—

**Hermoders Ritt.** Dichtung. 2. Aufl. Hzlwd. 1.50

**Stein (1806—1813).** Vaterländisches Festspiel. 3., durchgesehene Auflage. 242 Seiten 8°. Geheftet 2.50, Hzlwd. 3.25

**Von Hollas Roden, Märchen.** Mit Zeichnungen von Hans Schroedter. 2., erweiterte Auflage. Hzlwd. 1.—

### Treblin, Martin. Der Dichter Eberhard König.

2. Auflage. Pappe 1.50

„Ob Eberhard König der Größte unter den deutschen Dichtern der Gegenwart ist, das mag ich nicht entscheiden; daß er aber einer der wenigen wirklich Großen ist, ist mir gewiß; ich weiß keinen, den ich über ihn stellen darf, höchstens den oder jenen, der ihm zur Seite treten mag, neben diesem Riesen im Reiche des Geistes und der Dichtung.“

(Franz Lüdtko in der „Verlorenen Ostmark“ 1920)

**Friedrich Wilhelm, Verlag,  
Leipzig C 1, Gemeindeftraße 15**



Soeben erschienen:

## Straßenecke

Eine Handlung

von

**Hanns Henny Jahnn**

Kartonierte RM 4.—

In den Schicksalen des  
Negers James läßt Jahnn  
die dichterische Vision  
von der leidenden Kreatur  
überhaupt aufblühen.

Ein eigenartiges, tief-  
schürfendes Werk von  
chaotischer Fülle und in-  
brünstiger Besessenheit.



**Gustav Kiepenheuer Verlag  
Berlin**