

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN STAATSDRUCKEREI IN WIEN I, SEILERSTÄTTE 24



Tafel 19. Der Bethlehemitische Kindermord

Selten hat eine Monographie ihre Kreise soweit gezogen, von einem Punkt eine bestimmte Anschauungsweise und Geistesverfassung der bildenden Kunst so durchgreifend beleuchtet. Und schon dieser, im wahrsten Sinne des Wortes: Epochale Inhalt der Studie erhebt das Werk zu einer Erscheinung ersten Ranges. Nicht weniger seine Bildergabe. Das Wiener Hofmuseum besitzt von der Hand des älteren Bruegel eine Reihe von Gemälden, unvergleichlich an Zahl und Bedeutung. Vor allem mit ihnen hat Dvorák durch Jahre unmittelbaren, liebevollen Umgang gepflogen, vor allem aus ihnen hat er seine Erkenntnisse geschöpft. An diese herrliche Bilderfolge hat sich auch die Staatsdruckerei gehalten. Alle diese Gemälde sind im ganzen, aber auch Teile davon auf 31 Tafeln in Folio reproduziert und in einer Mappe gesammelt. Es sind 37 Farbenlichtdrucke, mit äußerster Sorgfalt hergestellt, neue Proben für die international längst anerkannte technische Kunst der Staatsdruckerei, die sich hier an einem besonders geeigneten Stoffe — den farbenklaren und farbenprächtigen Werken des niederländischen Meisters, bewähren konnte.

Universitäts-Professor Dr. Max Eisler.

PIERRE BRUEGEL L'ANCIEN

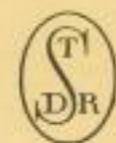
(Französische Ausgabe des Breughelwerkes)

37 Farbenlichtdrucke Tafeln im Formate 44:54 cm. Nach seinen Hauptwerken in Wien und eine Einführung in seine Kunst von **MAX DVOŘÁK**

In das Französische übersetzt von **Dr. Ernst Klarwill**

IN ELEGANTER KASSETTE LADENPREIS RM. 285.—

Die auf dem Teil substituieren. Exemplare beschränkte französische Ausgabe ist durch Vorbestellungen zum großen Markt, aber auch die früher erschienene deutsche Ausgabe war bald nach Erscheinen der ersten Lieferung vergriffen



PROPAGANDA: Eleganter auf Kunstdruckpapier mit Klischeeillustrationen versehener Prospekt in deutscher oder französischer Sprache in jeder Anzahl **KOSTENLOS**

Firmen mit denen im Rechnungswesen stehend, 1 Expl. in Kommission auf 3 Monate

KÄUFER: Bibliophile, Bibliotheken, Bibliothekare, Sammler, sämtliche Museen. Alle öffentlichen und privaten Sammlungen usw.



Tafel 24. Ausschnitt aus dem „Ernkornes“



Firmen, die sich für den Vertrieb besonders intensiv einsetzen und eine umfassende Propagandatätigkeit in Aussicht nehmen wollen, werden weitestgehende Bezugsbedingungen gewährt, und werden ersucht, sich mit dem Verlag unverzüglich ins Einvernehmen zu setzen



Tafel 27. Ausschnitt aus der „Bauernhochzeit“

Vertretung in Leipzig: Fa. K. F. Koehler