



ST. MORITZ

BAD · DORF · CAMPFER

EIN FÜHRER UND REISEBEGLEITER

Im Auftrag und unter Mitarbeit des
Kur- und Verkehrsvereins St. Moritz
bearbeitet von H. HOEK

16 Abbildungen, 1 Vogelschaukarte,
1 Automobilkarte, 2 Leporello-Pano-
ramen

Geheftet RM 2.40, in Leinen RM 3.60

AUS DEM INHALT: Reisetechisches,
Hygienisches, Landschaft, Bevölkerung
und Sprache, Pflanzen und Tiere, Kur-
mittel, Hotels, Erziehungsinstitute, Sport
und Ausflüge, Gesellschaftliches, Vereine,
Behörden, Geschäfte.

Ein kluger Führer von erstaunlicher
Reichhaltigkeit, bei handlichstem For-
mat. Reisender und Kurgast finden
alles, was dieser herrliche Kur- und
Sportplatz zu bieten hat, mit genauen
Angaben darüber, wie Reise und
Aufenthalt am mühelosesten und er-
giebigsten durchgeführt und genuß-
reich gestaltet werden können.



ORELL FÜSSLI VERLAG
ZÜRICH UND LEIPZIG

Beiträge zur Schulmusik

Hrsg. v. H. Martens u. R. Münnich

Eine wertvolle Neuerscheinung
für den Musikpädagogen

Die musikalische Form in der Erziehung

I. Methodische Grundzüge — die polyphonen Formen

Von

Siegfried Günther

Umfang 64 Seiten * Preis kart. RM 2.70

Eine der wichtigsten Forderungen der neuzeitlichen Musik-
erziehung ist die Erziehung zum bewussten Hören, zur klaren,
gefühlten und durchdachten Auffassung aller musikalischen
Formen.

Die vorliegende Arbeit zeigt eine solche praktisch erprobte
Lösung dieser Aufgabe, soweit es sich um die polyphonen
Formen handelt. Sie skizziert einen Lehrgang, wie er auf
der Mittelstufe der höheren Schule, der Mittel- und Ober-
stufe von Volks- und Mittelschulen sowie in der freien
Volksbildungsarbeit der Volkshochschulen möglich ist.
Sie zeigt fernerhin, wie die Behandlung der Stoffe auf der
Oberstufe der höheren Lehranstalt und in der freien Fort-
bildungsarbeit aus eng ästhetischen in umfassende geistes-
wissenschaftliche Bereiche übergleitet. — Der demnächst er-
scheinende zweite Teil wird die homophonen Formen
behandeln und die jugendkundlichen Gegebenheiten dar-
legen, die als Voraussetzung der gesamten Arbeit an der
musikalischen Form und bei deren hörendem Erfassen wich-
tig sind.



Moritz Schauenburg K.G., Lahr (Baden)



Soeben erscheint:



Der große Auswahlband Kölsche Krätzchen

Gesammelt und herausgegeben

von **A. Horsch**

in 3., bedeutend verbesserter
und erneuerter Auflage

Preis RM 3.20

Nachdem der große Sammelband nun schon längere Zeit fehlt
und in der heutigen Zeit mit seinem Preis von RM 6.—
wohl auch zu teuer wäre, glauben wir mit obigem neuen
Auswahlband

Das Richtige getroffen

zu haben.

Die Ausstattung ist wirkungsvoll

und die Illustration überraschend reichhaltig und
originell. Der Inhalt umfaßt die berühmten echten und zahl-
reiche neue Krätzchen, besteht aber nicht aus nur für Köln
aufgeputzten allgemeinen mehr oder weniger guten Wigen.
Die Nachfrage nach den Kölschen Krätzchen wird durch diese
Erscheinung neu belebt.

Vergessen Sie darum auch die Heftausgabe nicht, die immer
gut verkäuflich ist. Sie ist zum Teil vergriffen, und soweit
vorhanden auf dem Bestellzettel angegeben.

Köln, im Febr. 1931 **Horsch & Bechstedt**