

## Für Musikwissenschaftler und ausübende Musiker

3 wertvolle Neuerscheinungen kamen zum Versand:

### **Kirchenmusikalisches Jahrbuch XXVI. Jahrgang 1931**

Herausgegeben von der Musikwissenschaftlichen Kommission des Allgem. Cäcilien-Vereins für Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Schriftleitung: Privatdozent Dr. K. G. Fellerer

Preis: Kart. in Umschlag RM. 10.—, in Leinenbd. RM. 12.—

Seit Jahrzehnten ein Sammelwerk ernster Forschung mit Beiträgen führender Köpfe des In- und Auslandes, an dem kein Musikwissenschaftler vorbeigehen kann. Dieser und die folgenden Bände sind besonders auch wichtig für Bibliotheken, da ab 1931 u. a. der Katalog der berühmten Santinischen Sammlung hier erstmalig in ca. 5 Jahresfortsetzungen veröffentlicht wird.

Der vorhergehende, ebenso reichhaltige XXV. Jahrgang 1930 ist zum gleichen Preise noch lieferbar.

### **Palestrina**

*Leben und Schaffen, Wirken und Werk des grössten Meisters der kirchlichen Tonkunst in neuer Darstellung von*

**KARL GUSTAV FELLERER**

*Mit vielen Notenbeispielen und dem Gesamtverzeichnis aller Werke Palestrinas.*

Preis: Kartoniert RM. 4.—, in Leinenband RM. 5.80

Der Schwerpunkt dieser Arbeit ist nicht auf das Biographische, sondern auf das Stilproblem gelegt. Seit 16 Jahren die erste deutsche Biographie, die gründlich und verständlich zugleich, auf Grund des heutigen Standes der Forschung in die Kunst Palestrinas einführt und darüber hinaus den Weg zum Verständnis der altklassischen Polyphonie und ihrer stilistischen Besonderheiten weist.

In unserem Kommissionsverlag erschien:

### **Die Geschichte des Gregorianischen Gesanges in den protestantischen Gottesdiensten**

von **DR. THEOBALD SCHREMS**

*Domkapellmeister in Regensburg*

*(Veröffentlichung der Gregorianischen Akademie zu Freiburg/Schweiz, Heft XV)*

Preis: RM. 4.50

Eine ungeheuere Fülle von bisher unveröffentlichtem Material ist in diesem Werk verarbeitet. Es zeigt, wie das alte katholische Gesangsgut sich noch jahrhundertlang im protestantischen Gottesdienst erhalten hat und wie die heutige liturgische Bewegung in der protestantischen Kirche diesen Quellen wieder näherkommt. Das Werk ist äusserst reich an Anregungen nicht nur für die Musik, sondern auch für die Religions- und Kulturgeschichte.

**Interessenten:** Jeder Musikwissenschaftler, Dozenten und Studenten der Musikhochschulen, Kirchenmusikschulen beider Konfessionen, wissenschaftliche Bibliotheken, Religions- und Kulturgeschichtler, praktische Musiker und musikalisch gebildete Laien.

**Verlag Friedrich Pustet, Regensburg**

②

## Neue religiöse Literatur für die heilige Fastenzeit!

Mutter Klara Fey

### **Jesus der Gekreuzigte**

Erwägungen und Anmutungen zum leidenden Heiland

160 Seiten. Klein-8°.

Kartoniert ord. RM 1.50

in Leinwand ord. RM 2.25

Das klassische Betrachtungsbuch für die heilige Fastenzeit.

★

Th. Mönnichs S. J.

### **Tugendlehre**

Unterrichte und Lesungen

232 Seiten. Kl.-8°.

In Leinwand ord. RM 2.50

Das Lehrbuch der praktischen Ascese

★

## **Kurze Betrachtungen**

im Geiste des heiligen Priesters Johannes Eudes.

Gottgeweihten Kreisen zur Verinnerlichung dargeboten.

Freie erweiterte Übertragung und Umarbeitung aus dem Französischen von Heinrich Kilian, Priester.

**Erster Band:** Vom ersten Adventssonntag bis Passionssonntag.  
502 Seiten. Klein-8°.  
In Leinwand ord. RM 4.—

**Zweiter Band:** Vom Passionssonntag bis 11. Sonntag nach Pfingsten.  
387 Seiten. Klein-8°.  
In Leinwand ord. RM 4.—

**Dritter Band:** Vom 11. Sonntag nach Pfingsten bis zum 1. Adventssonntag.  
308 Seiten. Klein-8°.  
In Leinwand ord. RM 4.—

Ein zeitgemässes Betrachtungswerk, besonders für Priester, die sich am Morgen schnell zu einer guten Betrachtung sammeln möchten.

②

**Verlag Butzon & Bercker G. m. b. H.  
Kevelaer (Rhd.)**