



Ein unter dem Zwang der Strafe entstandenes Filmverbot hat
 den Spiegel zerschlagen, in dem ein reifes Volk sein Schicksal
 betrachten sollte. Wie echt das Interesse der Deutschen an diesem
 Filmwerk ist, beweisen die immer vollen Eisenbahnzüge, die Tausende
 in Städte jenseits der Reichsgrenze tragen, wo der Druck einer ein-
 sichtslosen Agitation machtlos ist. Unser „Filmbilderbuch Im Westen
 nichts Neues“ will allen, denen der Terror den Besuch des Films
 unmöglich gemacht hat, Ersatz bieten. Jeder Leser des Buches von
 Erich Maria Remarque, das bei den Angehörigen aller Kultur-
 nationen einen fast unvorstellbaren Erfolg gehabt hat, wird sich