

Ein Meister des Holzschnittes.

Holzschneider

Carl Moser

Gestaltung, Farbe und Form.

Verfaßt von Eugen Jussenegger

Vorwort von Dr. Josef Garber.

Es bleibt Mosers Verdienst, den Farbholzschnitt zur vollkommensten graphischen Ausdrucksformel des Impressionismus gestaltet zu haben. Was Claude Monet mit seinem Impressionismus auf der Leinwand ausdrückte, hat Moser in seiner Art im farbigen Holzschnitt neu erfunden und in erstklassiger Weise festgehalten.

Format 24×25 cm. 112 Seiten, 40 große Bildwiedergaben, zum Teil farbig.

Einband in handgewebtem Leinen. RM 10.—

Ⓩ

Verlagsanstalt Vogelweider, Bolzano

Etschländer Weinbuch

Eine Sammlung ausgewählter Aufsätze mit vielen ein- und mehrfarbigen, teils ganzseitigen Bildern und 2 Ubersichtskarten.

„In hübscher Ausstattung erscheint soeben das Etschländer Weinbuch. Sicherlich dürfte dieses Buch gerade in deutschen Fachkreisen, die ja besonders eng mit dem Deutsch-Tiroler Weinbaugebiet verbunden waren, großen Anklang finden, und es kann auch jedermann, der noch heute Interesse für Tirol und seine Weine aufbringt, nur bestens empfohlen werden.“
(Deutsche Weinzeitung, Mainz.)

Oktao, 148 Seiten Text.

Ganzleinen RM 3.—

Ⓩ

Verlagsanstalt Vogelweider, Bolzano

Das B.G.B. des Königreichs Italien

Ital. Zivilgesetzbuch

des

Königreichs Italien

Übersetzung von Dr. Richard Staffler

Oktao, 546, XIV Seiten

Kartonierte RM 7.—

Ⓩ

Verlagsanstalt Vogelweider, Bolzano

Jetzt ist es Zeit für Bienenbücher!

6000 Exemplare des Buches von

Romedius Girtler Bienenbuch

ein richtiger Honigimker

wurden in kurzer Zeit ausgeliefert. Jeder Bienenzüchter Ihres Kundenkreises wird dieses Buch kaufen, wenn Sie es ihm vorlegen!

191 Seiten mit 65 Abbildungen

Kartonierte RM 4.—

Ⓩ

Verlagsanstalt Vogelweider, Bolzano