

Der langerwartete 2. Band erscheint:

# BAYERISCHE KUNSTGESCHICHTE FRANKEN UND DIE PFALZ

Von DR. JOSEF MARIA RITZ

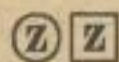
(Konservator am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege)

Dieser Band umfaßt den Umkreis tausendjähriger fränkischer Kultur, das Herzland deutscher Kunst und schließt das Werk Dürers und Grünewalds ebenso in sich wie die ehrwürdigen Dome von Speyer und Bamberg. Nicht darauf hat es diese Kunstgeschichte abgesehen, dem Leser möglichst viele Einzelheiten einzuprägen, sondern ihm das Verstehen kunstgeschichtlicher Zusammenhänge zum persönlichen Erlebnis zu gestalten. „Das Wesentliche aber ist, *wie* hier das Schicksal einer Kunst in seiner Verbundenheit mit dem Schicksal eines Stammes und einer Landschaft vor uns hingestellt ist. Es gibt eine *bayerische* Kunst! Hier ist erstmals ihre Geschichte geschrieben“ — schreibt die Münchner Zeitung.

Mit 109 meist ganzseitigen Bildern.

Geheftet RM 6.50, Leinen RM 8.—

Mit diesem Band ist die *Bayerische Kunstgeschichte* abgeschlossen. Wir empfehlen Band I „*Altbayern und Bayerisch-Schwaben*“ von Hans Karlinger (geh. RM 6.—, Leinen RM 7.50) mitzubestellen und *Fortsetzungslisten* nachzusehen. Gesamtprospekte kostenlos! Sonderangebot auf Zettel!



**Verlag Knorr & Hirth · G m b H. · München**

Alleinauslieferung f. Österr., Ungarn, S.H.S. u. C.S.R.: Dr. Franz Hain, Wien I, Wallnerstr. 4;  
für die Schweiz: Grethlein & Co., Zürich, Mythenstr. 17.