

## Z U M T A G D E S B U C H E S

# RICARDA HUCH

## Alte und neue Götter

DIE REVOLUTION DES NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERTS  
IN DEUTSCHLAND

560 Seiten auf schönem, weißem Papier in dunkel-  
blauem Perkallesinen mit reichem Goldaufdruck  
gebunden RM 10.—. In edlem, braunem Halb-  
franzband RM 14.—

*Hannoverscher Anzeiger:* Wer sich einen wirklich hohen Genuß verschaffen will, wie ihn gerade streng wissenschaftliche Werke dem Laien oft genug nicht zu bieten vermögen, der greife zu Ricarda Huchs Buch: »Alte und neue Götter«.

*Das Deutsche Buch:* Man wird die außerordentliche Selbständigkeit, die Schärfe und die Tiefe des Urteils bewundern müssen, mit denen die Dichterin dem tödlichen Ringen ins Antlitz blickt, aus dem die ungeheuren Verhältnisse aufstiegen, in denen wir mitten inne stehen.

*Arbeiter-Zeitung, Wien:* Die deutsche Dichtkunst unserer Zeit besitzt in Ricarda Huch eine Erscheinung, der nichts sobald an die Seite zu stellen ist; denn so wie sie hat noch keine schöpferische Gestalt auf zwei Gebieten geistigen Lebens, dem der Dichtung und dem der Geschichte, gleichzeitig zu wirken vermocht. Man wird dieses Buch mit historischen Modewerken, die den deutschen Markt überschwemmen, nicht verwechseln dürfen; es ist durch eine vollkommene Beherrschung des geschichtlichen Materials ausgezeichnet.

*Luzerner Tagblatt:* Das gewaltige Material ist so übersichtlich verarbeitet, daß es neben den besten Geschichtswerken rangieren wird.



VORZUGSANGEBOT



DEUTSCH-SCHWEIZERISCHE VERLAGSANSTALT  
(EIGENBRÖDLER VERLAG) A. G. / BERLIN W 8 / ZÜRICH