

# KNAURS HALBLEDER LUXUS-BÜCHEREI 3 RM GANZLEDER LUXUS-BÄNDE 4 RM

Jeder Band  
Jeder Band

**ZU  
OSTERN  
ZUR  
KONFIRMATION  
ZUM  
TAG DES BUCHES**

**Z** Bestes holzfreies Feinpapier  
 Elegante Einbände aus bestem Material  
 mit Echtgold-Prägung und Kopfgoldschnitt

Diese zwei ständig leichtverkäuflichen Serien sind unerreichte Glanzleistungen des deutschen Buchhandels. Ihre Vielseitigkeit befriedigt jeden Geschmack. Der anspruchsvolle wie der einfache Leser findet für jede Gelegenheit das Passende. Bei billigstem Preis fabelhaft schöne Ausstattung!

Eine Auswahl der gangbarsten Titel:

<b>Bismarck</b> <b>GEDANKEN UND ERINNERUNGEN</b> Die drei Bände in einem Bande 732 Seiten	<b>BRIEFE</b> <b>DE IHN NICHT ERREICHEN</b>	<b>KNAURS WELTATLAS</b> Mit 40 farbigen Karten, 30 statistischen und Special-Karten, Diagrammen, Tabellen und Ortsregister 411 Seiten	<b>Theodor Fontane</b> <b>VOR DEM STURM</b> Roman aus dem Winter 1815 und 13 640 Seiten
<b>Kurt Hensel</b> <b>DAS LETZTE KAPITEL</b> Roman 355 Seiten	<b>A. Graf Gebelin</b> <b>DIE RENAISSANCE</b> Mit 8 Bildern aus der Zeit 411 Seiten	<b>Thomas Carlyle</b> <b>FRIEDRICH DER GROSSE</b> Mit 8 Bildern nach Originalen von A. v. Menzel, angeordnet u. eingeleitet v. K. Lissach 746 Seiten	<b>F. M. Dostojewski</b> <b>DER IDIOT</b> 876 Seiten
<b>Dmitri Mereschkowski</b> <b>LEONARDO DA VINCI</b> Mit 8 Bildern nach Originalen des Meisters 738 Seiten	<b>Goethe</b> <b>FAUST I und II</b> In einem Band. Zweifarbige-Luxusdruck 800 Seiten	<b>Wilhelm Scherer</b> <b>GESCHICHTE</b> <b>DER DEUTSCHEN LITERATUR</b> Vollständige Textausgabe 812 Seiten	<b>Lewis Wallace</b> <b>BEN HUR</b> 627 Seiten
<b>Ludwig Gauschke</b> <b>DIE MARTINSKLAUSE</b> <b>SCHLOSS HUBERTUS</b> 312 Seiten 312 Seiten	<b>Sefes Lagerlöf</b> <b>GÖSTA BERLING</b> <b>JERUSALEM</b> 384 Seiten <span style="margin-left: 2em;">I u. II Teil 466 S.</span>	<b>M. v. Eban-Schönbach</b> <b>BOZENA</b>	<b>Joseph Benckhardt</b> <b>DEKULTUR-RENAISSANCE-ITALIEN</b> Mit einem Vorwort von Wilhelm v. Bode 596 Seiten
<b>Conrad Ferdinand Meyer</b> <b>SÄMTLICHE WERKE</b> 2 Bände. Mit Einführung von Robert Fasel 1564 Seiten	<b>Gunter Freytag</b> <b>DIE VERLORENE HANDSCHRIFT</b> Roman 704 Seiten	<b>Kurt</b> <b>KRITIK DER REINEN VERNUNFT</b> Mit Einleitung von Univ.-Prof. August Meier 676 Seiten	<b>Oscar Wilde</b> <b>WERKE</b> 3 Bände. Herausgegeben von Arnold Zweig 1246 Seiten
<b>Anders Fogelin</b> <b>EN VERMÄCHTIS</b> Mit 8 Bildnissen in Kupferdruck Herausgegeben von Hermann Frensch	<b>Gunter Freytag</b> <b>BILDER AUS DER DEUTSCHEN</b> <b>VERGANGENHEIT</b> 2 Bände 1788 Seiten	<b>Dante Alighieri</b> <b>DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE</b> Mit Bildern von Gunter Doß 540 Seiten	<b>A. E. Besenrodt</b> <b>FRIEDEMANN BACH</b> 812 Seiten
<b>Lily Bruns</b> <b>IM SCHATTEN DER TITANEN</b> Mit 4 Bildnissen und 2 Illustrationen Herausgegeben von Julia Vogeler	<b>John Galsworthy</b> <b>JENSEITS</b> Der Roman einer Leidenschaft	<b>Theodor Stern</b> <b>SÄMTLICHE WERKE</b> 3 Bände. Mit Einleitung von Thomas Mann 1820 Seiten	<b>Ludwig Gauschke</b> <b>DAS SCHWEGEN IM WALDE</b> 511 Seiten <b>EDELWEISSKÖNIG</b> 200 Seiten
<b>Gunter Freytag</b> <b>DIE AHNEN</b> 6 Bände in 3 Bänden 1748 Seiten	<b>Dmitri Mereschkowski</b> <b>NAPOLEON</b> Die Geschichte seines Lebens 838 Seiten	<b>F. M. Dostojewski</b> <b>DIE BRÜDER KARAMASOW</b> 2 Bände 1092 Seiten	<b>Waldemar Benzels</b> <b>NOTIZEN EINES VAGABUNDEN</b> Manuskripte / Erse u. die Evangelien / Narren u. Heiden (1848.) Die 2 Bände in 1 Bde. Roman. 560 S.
<b>Bischof Leon</b> <b>DIE HAUPTSTRASSE</b> Roman 414 Seiten	<b>Gunter Freytag</b> <b>SOLL UND HABEN</b> 784 Seiten	<b>F. M. Dostojewski</b> <b>SCHULD UND SÜHNE</b> Teil 781 Seiten	<b>KNAURS GESUNDHEITS-LEXIKON</b> Herausg. von Dr. med. Josef Löbel. Ein Handbuch der Medizin, Hygiene, Körperkultur u. Schulgesundheitspflege. 5150 Seiten u. 657 Abbildungen. Art. 536 S.

TH. KNAUR NACHF. VERLAG · BERLIN W 50